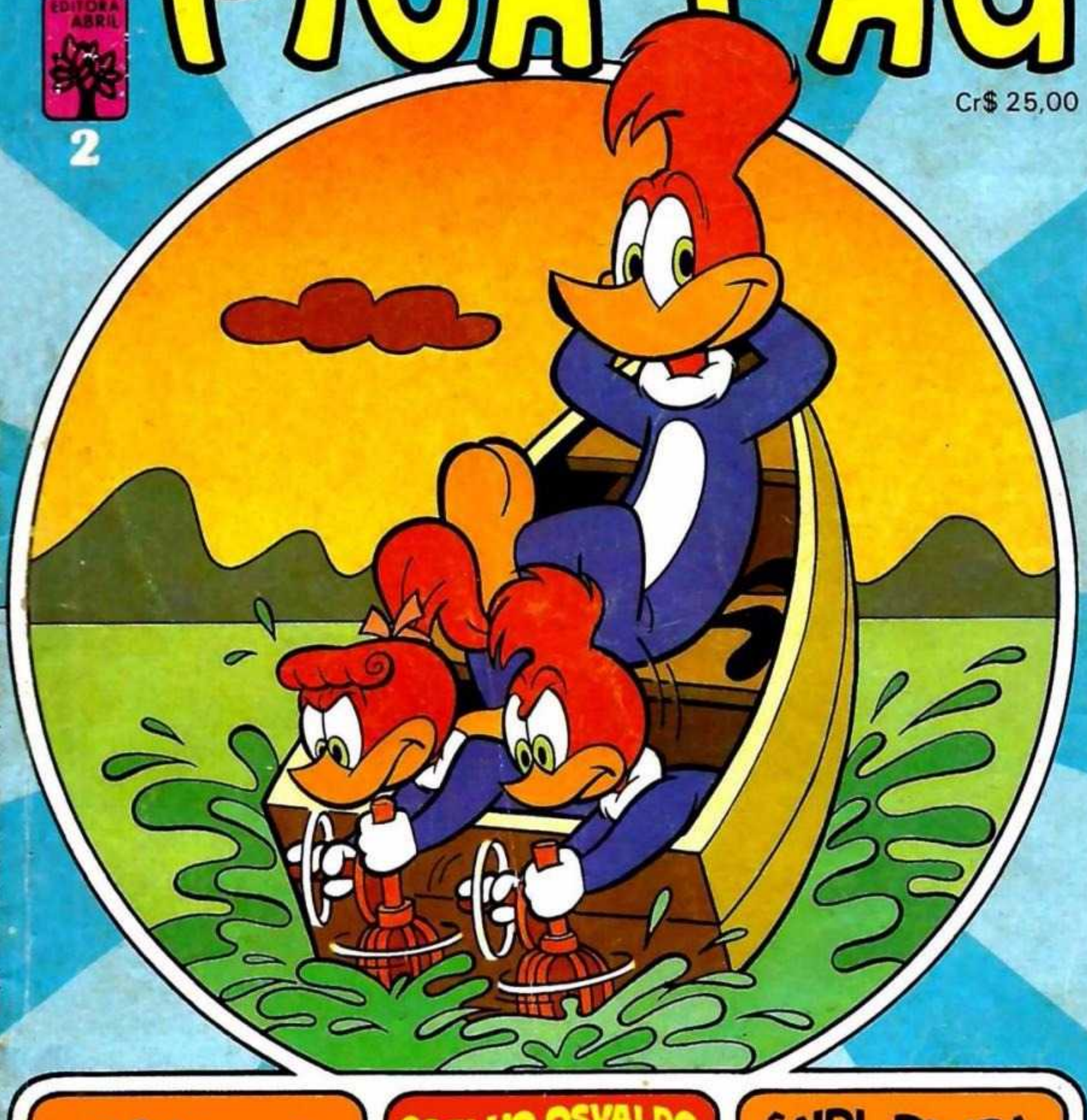
132 PÁGINAS

ALMANAQUE DO PICA-PAU

EDITORA ABRIL

2

Cr$ 25,00



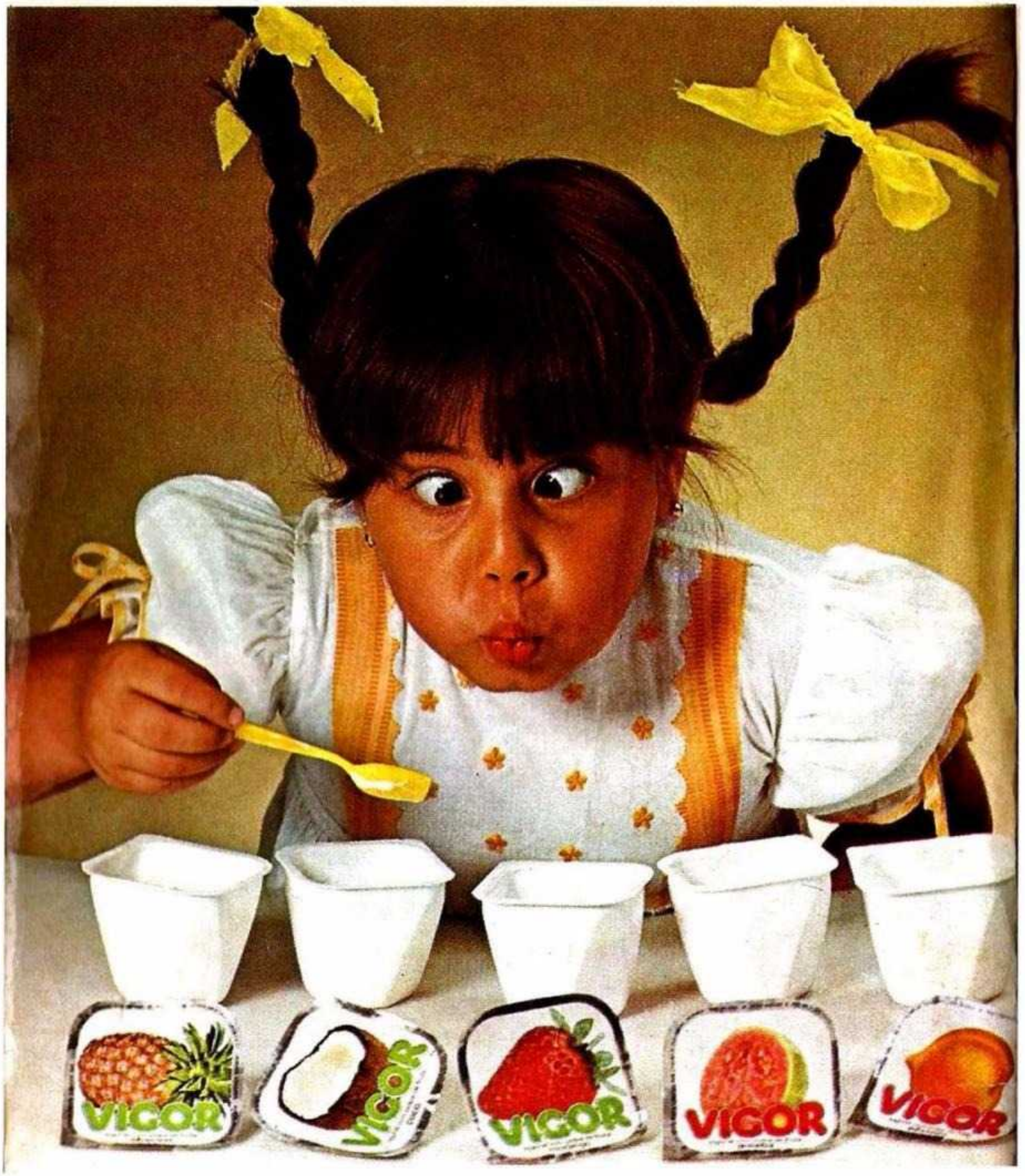
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 32,00 - CÓD. 0188

PICOLINO

COELHO OSVALDO

ÂNDI PANDA

Cinco sabores de arrepiar.



iogurte com polpa de frutas

VIGOR®

Prefira a prática embalagem com seis potinhos.

O PICA-PAU

O ELIXIR DA QUESTÃO

ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO!

SE A GENTE CAIR NAQUELAS CORREDEIRAS, ERA UMA VEZ!

MONTE MÍSTICO — PERIGO

CALMA, CRIANÇAS! NÓS NÃO VAMOS... EPA!

E AGORA, TIO? A PONTE ESTÁ CAINDO...

ESSE FRIOZINHO NA BARRIGA ME DIZ A MESMA COISA!

VEJAM! ALGUÉM ESTÁ BAIXANDO A PONTE, COMO UM ELEVADOR!

PRIMEIRO ANDAR... CORREDEIRAS! SALTEM TODOS! AH, AH, AH, AH, AH!

GLUP!

BRRUM!

©1979 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC

TIO, ACHO BOM VOCÊ ENSINAR A GENTE A NADAR AGORA!

HUMM... TENHO UMA IDÉIA MELHOR, MENINOS!

EU VOU ENSINAR VOCÊS A SUBIR PELA CORDA!

NÓS VAMOS LÁ PRA CIMA, PERTO DO CARA QUE BAIXOU A PONTE?

GLUP!

ORA, SOMOS TRÊS CONTRA UM!

NOSSA! QUE BICHOS ESQUISITOS!

EU ESTOU COM MEDO DELES! É MELHOR DAR O FORA!

VIRAM, CRIANÇAS? O SUJEITO FUGIU!

BLAM!

É DEMAIS! ELE FICOU COM MEDO DA GENTE!

VAMOS! ABRA ESTA PORTA!

SAIAM DA FRENTE, MENINOS! O MEU BICO ESTÁ COM VONTADE DE ENTRAR EM AÇÃO!

BAM!

BAM!

EH, EH, EH! LEMBREM-SE... AS PORTAS SEMPRE SE ABREM PROS PICA-PAUS DE BICO FORTE!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

VIRAM? JÁ FIZ UM BURACO!

POP!

PSSST! GÊNIO ESCONDIDO

E AGORA? EU PENSEI QUE ESTAVA SEGURO AQUI NA MONTANHA MÍSTICA!

AGORA É SÓ ENFIAR O BRAÇO E ABRIR A PORTA!

ELES NÃO PODEM PEGAR A FÓRMULA!

CRREC!

XI... ESTÃO CONSEGUINDO! TENHO QUE AGIR DEPRESSA PRA PEGAR AQUELES TRÊS DE SURPRESA!

VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR PEGAR MEU ELIXIR QUE FAZ NASCER CABELOS, SEUS FEIOS!

O QUÊ? **ELIXIR PRA NASCER CABELOS?**

ORA, QUEM QUER ISSO?

FEIO É VOCÊ, VIU?

BONC!

PREFIRO JOGAR TUDO NO RIO!

AGORA, FAÇAM O QUE VOCÊS QUISEREM! E TEM MAIS... EU **DECOREI** A FÓRMULA!

VOCÊ ESTÁ MALUCO! NÓS NÃO QUEREMOS NENHUMA FÓRMULA DE ELIXIR PRA CABELOS!

A GENTE SÓ QUER SABER POR QUE VOCÊ BAIXOU A PONTE!

VOCÊS NÃO SÃO BANDIDOS, COMO O HOMEM-MOSCA?

NÃO! EU SOU UM PICA-PAU! E AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO DE IDENTIDADE DO CLUBE DOS ALPINISTAS!

A GENTE SÓ VEIO AQUI PRA ESCALAR MONTANHAS!

DESCULPEM! O HOMEM-MOSCA ESTÁ QUERENDO SE APOSSAR DO MEU ELIXIR, E EU PENSEI QUE VOCÊS TRABALHASSEM PRA ELE!

HOMEM-MOSCA? ESSE NOME NÃO ME É ESTRANHO!

BEM, ELE NÃO ERA DO TEMPO DE VOCÊS! FOI UM LADRÃO QUE PODIA ESCALAR AS PAREDES DOS EDIFÍCIOS MAIS ALTOS, E POR ISSO, PUSERAM O APELIDO DE HOMEM-MOSCA!

ESTE JORNAL CONTA COMO FOI QUE ELE CONSEGUIU FUGIR DA PRISÃO!

O BLÁ-BLÁ-BL FAMOSO HOMEM-MOSCA LIVRE DEPOIS DE CUMPRIR CINQÜENTA ANOS DE PRISÃO

"ESTOU LIQUIDADO E VELHO DEMAIS PRA ESCALAR PRÉDIOS COMO SE FOSSE MOSCA", DECLARA O BANDIDO.

XI... AGORA É CARECA!

É POR ISSO QUE ELE QUER SUA FÓRMULA DO ELIXIR!

OH, ELE NÃO ESTÁ SÓ ATRÁS DE CABELOS! LEIAM A PÁGINA SEGUINTE!

ELIXIR DO DR. CABELEIRA É UM DUPLO SUCESSO.

"UMA SURPRESA", DECLARA O DOUTOR. "ESTE ELIXIR FAZ NASCER CABELOS PORQUE REJUVENESCE AS PESSOAS. NINGUÉM DIRIA QUE TENHO NOVENTA E TRÊS ANOS DE IDADE."

UAU! QUE DESCOBERTA SENSACIONAL!

ACHO QUE VOCÊS ENTENDERAM POR QUE O HOMEM-MOSCA QUER A MINHA FÓRMULA, NÃO?

SIM! SE ELE REJUVENESCER, VOLTARÁ A SER O HOMEM-MOSCA DE ANTES!

NOSSA, DOUTOR! ENQUANTO A GENTE CONVERSA, SEUS CABELOS ESTÃO SUMINDO!

OH-OH! JÁ ME SINTO MAIS VELHO!

OS EFEITOS DA MINHA FÓRMULA PASSAM DEPOIS DE ALGUM TEMPO!

PUXA! VOCÊ ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS CARECA!

NUNCA VI NINGUÉM ENVELHECER TÃO DEPRESSA!

SIM! DAQUI A POUCO, EU VOU ESTAR COM JEITO DE QUEM TEM NOVENTA E TRÊS ANOS!

VEJAM! PREPAREI MAIS UM POUCO DO ELIXIR, E AGORA VOU SER JOVEM DE NOVO!

LÁ VAI!

EH, EH, EH! PAREÇO TER VINTE E TRÊS ANOS, NÃO É?

QUE LEGAL!

VOU SUBIR A PONTE PRA VOCÊS IREM EMBORA!

BEM, A GENTE AINDA QUER ESCALAR UNS MONTES!

ENTÃO, PODEM ESCALAR! QUANDO VOCÊS QUISEREM IR, ELA VAI ESTAR NO LUGAR!

EPA! O HOMEM-MOSCA E OUTRO BANDIDO!

ISSO MESMO! EH, EH! A GENTE SÓ ESTAVA ESPERANDO VOCÊ SUBIR A PONTE PRA FAZER UMA VISITINHA!

VÁ BUSCAR A FÓRMULA, AFRÂNIO!

É PRA JÁ, CHEFE!

DEPRESSA! VAMOS PRO MEU LABORATÓRIO!

XI... AQUELE GRANDÃO ESTÁ ENFIANDO O BRAÇO PELO BURACO QUE EU FIZ!

DESSE JEITO ELE VAI ABRIR A PORTA!

UGH! ESTÁ APERTADO! POR QUE NÃO FIZERAM UM BURACO MAIOR NESTA PORTA?

HUMM... ESSE CARA NÃO É NADA INTELI-GENTE!

VOU DAR UMA SEGUNDA OPORTU-NIDADE PRA VOCÊ, GAROTÃO!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

PRONTO! AGORA É SÓ COLOCAR O OUTRO BRAÇO NES-TE BURACO!

OBRIGADO!

POP!

UGH! ESTE TAMBÉM É MUITO APERTADO!

EU ACHO QUE É DO TAMANHO IDEAL!

SURPRESA! VOCÊ FOI PRESO PELO MÉTODO MAIS ANTIGO QUE EXISTE!

IH,IH,IH! ESSA FOI BOA!

VAMOS ATRÁS DO HOMEM-MOSCA! ELE É MUITO VELHO, NÃO VAI CONSEGUIR LUTAR COM A GENTE!

ESPEREM! É ARRISCADO DEIXAR A FÓRMULA AQUI!

SABEM COMO É... ESTE SUJEITO PODE ESCAPAR DAÍ! E ELE É FORTE PRA CHUCHU!

ACHO MELHOR A FÓRMULA FICAR COMIGO E... UIII!

ESTA **BENGALA TELESCÓPICA** COMPENSA A MINHA FALTA DE AGILIDADE!

NÃO VEJO A HORA DE ME TORNAR JOVEM E ATLÉTICO DE NOVO!

EH, EH, EH! O HOMEM-MOSCA ATACA OUTRA VEZ!

NÃO FAÇA ISSO!

VUUP!

PLACH!

OHH... EU ME SINTO BEM MELHOR!

NOSSA! COMO ELE REJUVENES-CEU!

AGORA O DOUTOR CABELEIRA VAI TER QUE ESCREVER A FÓRMULA, PORQUE EU QUERO CONTINUAR DESSE JEITO!

FUJAM!

CHEGOU A HORA DA GENTE ESCALAR A MONTANHA A JATO!

AH, AH, AH! QUE IDIOTAS! VOCÊS PENSAM QUE PODEM SUBIR MAIS RÁPIDO DO QUE EU, O HOMEM-MOSCA?

GLUP! ESTE SUJEITO VEM PELOS ATALHOS!

APOSTO QUE ELE SERIA CAPAZ DE ANDAR NO TETO, SE TIVESSE UM AQUI!

ZUMM!

PRONTO! JÁ ESTÁ NO PAPO!

VUUP!

EI! VOCÊ ESTÁ PROVOCANDO UMA AVALANCHE!

CUIDADO, MENINOS!

NÃO EMPURRE!

SOCORRO! ESTAMOS CAINDO!

DROGA! LÁ SE VAI O CARA QUE CONHECE A FÓRMULA!

QUE SORTE! VAMOS CAIR EM CIMA DA PONTE!

UFF! AINDA BEM QUE ELA É MACIA!

CRREC!

EI! A PONTE ARREBENTOU!
NÃO AGÜENTOU O NOSSO PESO!
ESPERO QUE A ÁGUA NÃO ESTEJA MUITO FRIA!
TAC!
TEC!
LÁ VAMOS NÓS!
CRAC!
PLAC!
TCHIBUM!
QUE LEGAL! NÃO AFUNDAMOS!
BEM, A PONTE É FEITA DE MADEIRA!
MAS, ATÉ UM BARCO PODE VIRAR NESSAS CORREDEIRAS, TIO!
EH, EH, EH! ESTA PONTE É MELHOR DO QUE QUALQUER BARCO!

É TÃO COMPRIDA, QUE NÃO PODE NEM SER VIRADA POR ESSAS ÁGUAS VIOLENTAS! ELA SEGUE DIREITINHO O MOVIMENTO DAS ÁGUAS!

VIVA! É COMO SE A GENTE ESTIVESSE ANDANDO A CAVALO!

EI, TIO! EU ESTOU OUVINDO O BARULHO DA CACHOEIRA!

ISSO NÃO É PROBLEMA, MENINOS!

VAMOS FAZER DE CONTA QUE ESTAMOS DESCENDO UMA ESCADA!

?

VOCÊS ESTÃO BEM?

CLARO, MAS É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA! DOIS BANDIDOS ESTÃO PRESOS LÁ NA MONTANHA MÍSTICA!

EH, EH, EH! O QUE ADIANTA SER O HOMEM-MOSCA, SE NÃO DÁ PRA SAIR LÁ DE CIMA?

E, MAIS TARDE, COM A AJUDA DOS HELICÓPTEROS DA POLÍCIA...

VAMOS PRA CADEIA!

PUXA! QUE BOM!

PRONTO! A PONTE ESTÁ NO LUGAR DE NOVO!

POLÍCIA

POLÍCIA

SÓ TEM UM PROBLEMA... O TOQUINHO E A LASQUITA AINDA QUEREM PRATICAR ALPINISMO!

TALVEZ O POLICIAL DAQUELE HELICÓPTERO POSSA RESOLVER O CASO!

E ASSIM... PAREM DE RECLAMAR, CRIANÇAS... ESTOU SUBINDO COM VOCÊS! SÓ QUE ESCOLHI O JEITO MAIS FÁCIL... EH, EH, EH!

POLÍCIA

FIM

A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

hegou o Manual que
enhuma criança pode
deixar de ter

uma linda
camiseta da
Mônica e
um poster!

© 1979 Mauricio de Sousa Produções

ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL®
malhas

O Coelho Osvaldo

A SORTE CAIU DO CÉU

TODO MÊS É A MESMA COISA! CONTAS E MAIS CONTAS!

EI, PAI! VAMOS GANHAR UM MONTE DE DINHEIRO!

E PRA ISSO, SÓ PRECISAMOS FAZER UM CARRO ALEGÓRICO!

R-DJS/5-APP 2/2

VAMOS PARTICIPAR DO DESFILE PATROCINADO PELO CLUBE DOS LOJISTAS! O PRIMEIRO COLOCADO RECEBERÁ MIL CRUZEIROS E...

PAREM! JÁ TENHO PROBLEMAS DEMAIS PRA PENSAR NUM CARRO ALEGÓRICO!

MAS, PAI... VOCÊ NÃO ENTENDEU...

ENTENDI MUITO BEM! E CARROS ALEGÓRICOS CUSTAM ***DINHEIRO!***

MAS...

VOCÊ NÃO VAI GASTAR NADA, PAI! VAMOS USAR NOSSA TENDA E NOSSAS FANTASIAS DE ÍNDIO!

NÃO QUEREMOS NADA DE VOCÊ!

VERDADE?

SÓ O SEU CARRO!

SIM! E TAMBÉM ALGUÉM PRA DIRIGIR O CARRO!

EU SABIA!

PLAFT!

ESTÁ BEM! EU FAREI ISSO... MAS **SÓ** ISSO, ENTENDERAM?

SIM! OBRIGADO, PAI!

PUXA! EU PENSEI QUE ELE NÃO FOSSE CONCORDAR!

ORA... O PAI É LEGAL!

DEPOIS...

BOLAS! ESSE BARULHO ESTÁ ME DEIXANDO MALUCO!

BAM! BAM! CLONC! CLANC!

IAU! A PINTURA DO MEU CARRO!

CLANC! BAM! CLONC!

NÃO! ESPEREM!

?

?

É MELHOR COLOCAR ISTO ENTRE A ARMAÇÃO E O CARRO!

EI! É A NOSSA BÓIA DE BORRACHA!

AGORA, UM POUCO DE AR PRA IMPEDIR QUE A ARMAÇÃO ARRANHE A PINTURA!

FUUUCH!

VÃO VESTIR A FANTASIA, MENINOS! DEIXEM O CARRO ALEGÓRICO COMIGO!

ESTÁ BEM, PAI!

OBA! O PAI VEIO AJUDAR A GENTE!

DEPOIS...

UFA! O CARRO ESTÁ PRONTO!

VENHA, PAI! VOCÊ FICA AQUI PRA PODER GUIAR O CARRO!

ESTÁ BEM, MENINOS!

DEPRESSA, PAIZINHO! NÃO PODEMOS CHEGAR ATRASADOS!

XI! UM DOS PNEUS ESTÁ PRECISANDO DE AR, PAI!

OH, NÃO! MAIS ESSA?

CLONC! CLONC!

PRECISAMOS ENCHER ESTE PNEU!

HÁ UM POSTO DE GASOLINA ALI NA ESQUINA, PAI!

POSSO AJUDAR?

SÓ PRECISO DE UM POUCO DE AR! PODE DEIXAR! EU CUIDO DISTO!

NÓS VAMOS DAR UMA OLHADA NO ESPELHO PRA VER COMO ESTÃO NOSSAS FANTASIAS!

NÃO VAMOS DEMORAR, PAI!

ESTÁ BEM, MENINOS!

ENQUANTO ISSO, NO BANCO...

TRIIIMM!

BANCO

RAIOS! O ALARMA!

PRECISO CAIR FORA DAQUI, O QUANTO ANTES!

TRIMM!

BANCO

OBA! NINGUÉM IRIA ME PROCURAR ALI!

CRIIINCH!

EH, EH! ESTE É UM ESCONDERIJO PERFEITO!

ZUM!

PUXA! COMO OS MENINOS ESTÃO DEMORANDO!

BLAM!

EI! O QUE HOUVE?

IAU! A BÓIA ESTÁ SUBINDO!

VUUCH!

COLOQUEI AR NA VÁLVULA ERRADA!

FSSSSS!

IAU! COMO VIM PARAR AQUI?

VAMOS SEGUIR A TENDA, PAI!

VUUUCH!

ELA FOI PRO SUL!

PÉ NA TÁBUA, PAI!

COMO É QUE FUI ME METER NESTA ENCRENCA?

E NO LOCAL DO DESFILE...

CHEGARAM O PREFEITO E O CHEFE DE POLÍCIA!

MANDE COMEÇAR O DESFILE!

NÃO! ESPERE! ESTÁ CHEGANDO MAIS UM CARRO ALEGÓRICO... ***PELO AR!***

FSSSS!

E ELE NÃO ESCOLHE LUGAR PRA DESCER! ***CUIDADO!***

VUUUCH!

FLOP!

ALGUÉM PODERIA TER SE MACHUCADO! PRENDA O DONO DAQUELE CARRO ALEGÓRICO, CHEFE!

SIM, SENHOR!

A TENDA CAIU BEM ONDE A MULTIDÃO ESPERAVA PRA VER O DESFILE!

ESPERO QUE ELA AINDA ESTEJA INTEIRA!

QUE TRUQUE MALUCO!

OH, NÃO! ELA CAIU EM CIMA DO CARRO DO PREFEITO!

VOU SER PROCESSADO PELOS PREJUÍZOS! MAIS CONTAS!

ESTE SUJEITO COM UMA SACOLA DE DINHEIRO ESTAVA LÁ DENTRO! MAS ELE DIZ QUE NÃO É O DONO DA TENDA!

ELE ASSALTOU O BANCO, CHEFE! O RÁDIO ACABA DE DAR A NOTÍCIA!

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

ACIDENTE OU NÃO, VOCÊ VAI RECEBER UMA RECOMPENSA!

OUVIRAM ISSO, MENINOS?

MAS... E O NOSSO CARRO ALEGÓRICO?

HUM... CONSIDERANDO AS CIRCUNSTÂNCIAS...

...ACHO QUE O CARRO DOS MENINOS MERECE UMA CHANCE DE COMPETIR!

OBRIGADO, SR. PREFEITO!

O CARRO ALEGÓRICO NÃO FOI MÁ IDÉIA, AFINAL!

CLARO QUE NÃO! ATÉ O PAI CONCORDA COM ISSO!

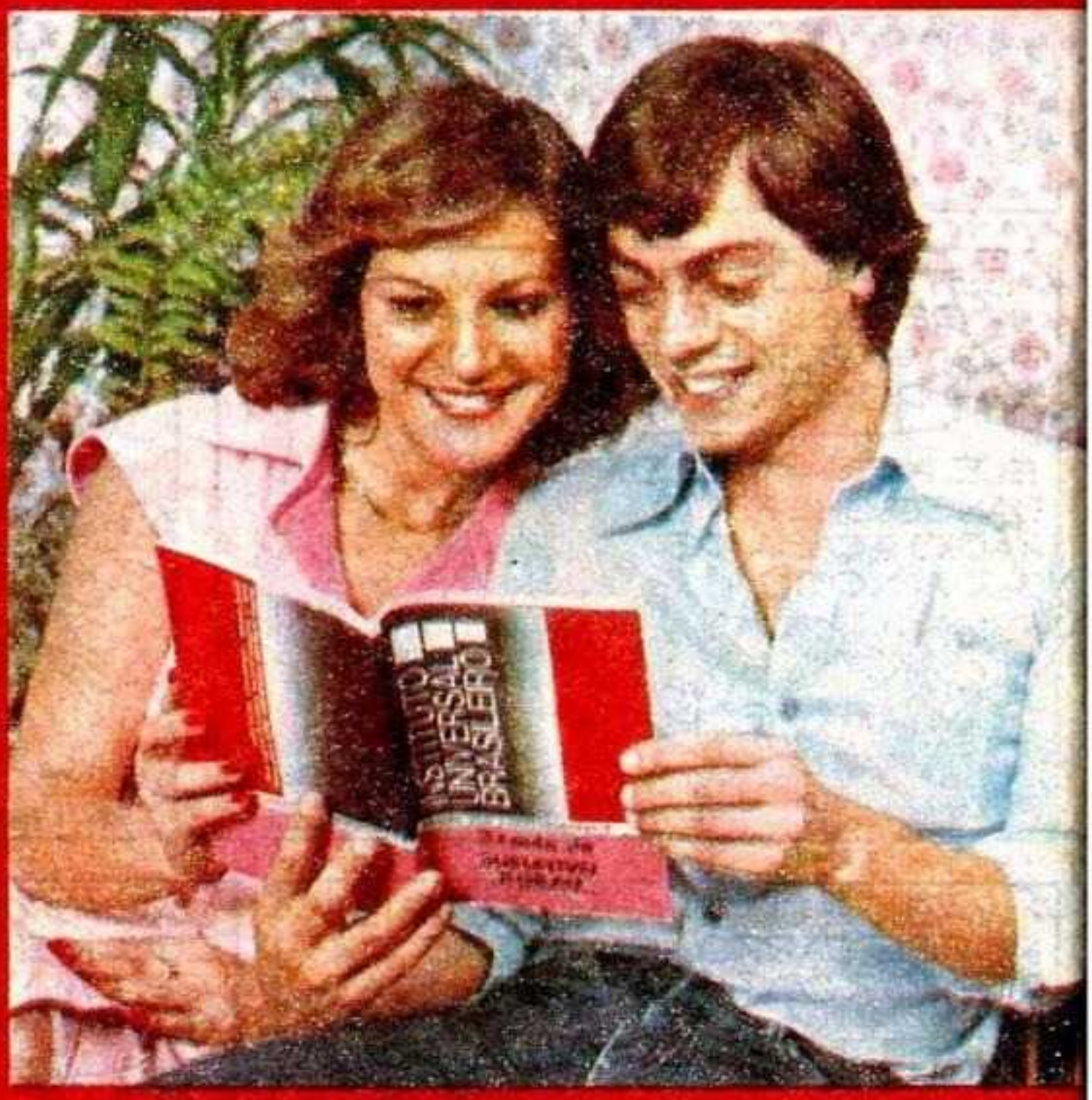
ELE, QUE NÃO QUERIA SABER DA IDÉIA, AGORA ESTÁ TODO ***CHEIO DE SI*** COM O QUE ACONTECEU! AH, AH!

fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 -
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo !
E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

325-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIG

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE
RADIOTÉCNICO
(com peças e ferramentas gratuitas)

CURSO DE
CORTE E COSTURA

CURSO DE
AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE
DESENHO ARQUITETÔNICO
(DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)

CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE
DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE
ELETRICIDADE

CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU
(antigo Madureza Ginasial)

CURSO DE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
MECÂNICA GERAL

CURSO DE
MATEMÁTICA
(1º e 2º Graus)

CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU
(antigo Madureza Colegial)

CURSO DE
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE
TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE
PORTUGUÊS
(1º e 2º Graus)

CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE
SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE
CONTABILIDADE PRÁTICA

CURSO DE
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)

CURSO DE
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE
INGLÊS

CURSO DE
TELEVISÃO
em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

325-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ **por correspondência.**
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

_____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

PICOLINO

DERRETENDO PROBLEMAS

ENCOMENDA PRA VOCÊ, PICOLINO!

O QUE SERÁ, HEIN? O PACOTE TEM UM JEITO ESQUISITO!

OBA! FAZ UM TEMPÃO QUE EU PEDI ISSO!

CORREIO POLAR

HUM... NEM IMAGINO O QUE SEJA!

EU ENCOMENDEI ESTA LÂMPADA SOLAR PRA ME BRONZEAR! O MELHOR É QUE ELA NÃO PRECISA DE ELETRICIDADE PORQUE FUNCIONA COM PILHAS COMUNS!

AH, AH, AH! É A PRIMEIRA VEZ QUE EU OUÇO FALAR EM PINGÜIM BRONZEADO!

CLARO! VOU SER O PRIMEIRO!

W(D)/CHLWL 1177 (1318)-APP2/3

TSC, TSC! COITADO DO PICOLINO! COMO ELE GOSTARIA DE MORAR NUM LUGAR QUENTE!

VOU PEGAR A ESTEIRA E A TOALHA!

E LOGO...

AH, ISTO QUE É VIDA! VOU FECHAR OS OLHOS E FAZER DE CONTA QUE ESTOU NUMA PRAIA! *(UAH!)* O CALOR DESSA LÂMPADA DÁ UM SONO!

ZZZZZZZ

POUCO DEPOIS...

(GLUB! GLUB!) EI, O QUE ACONTECEU?

O CALOR DA LÂMPADA ABRIU UM BURACO NO GELO! AH, AH, AH!

PUXA, QUE CHATO! (BRRR!) É MELHOR EU ENTRAR E ME SECAR, ANTES QUE PEGUE UM BELO RESFRIADO!

NÃO FIQUE TRISTE, PICOLINO!

CLIC!

HUM... EU VI TUDO QUE ACONTECEU COM AQUELE PINGÜIM E ISSO ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA!

AINDA BEM QUE NO FOLHETO ESTÁ ESCRITO QUE, SE EU NÃO GOSTAR DELA, POSSO DEVOLVER!

E QUANDO O PICOLINO PEGA NO SONO...

EH, EH, EH! PASSEI A MÃO NA LÂMPADA E ELE NEM VIU! VOU BOTAR ESTA COISA PRA FUNCIONAR À NOITE!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BEM, ACHO QUE VOU EMBRULHAR A LÂMPADA E MANDAR DE VOLTA PELO CORREIO DAQUI A POUCO!

EI, ROUBARAM A MINHA LÂMPADA!

VOCÊS VIRAM QUEM PEGOU A MINHA LÂMPADA?

ORA, ESQUEÇA ISSO! O BANCO DA CIDADE TAMBÉM FOI ASSALTADO!

MINHA NOSSA!

(CHUIF!) TODO O NOSSO DINHEIRO ESTAVA AÍ! ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM CONSEGUE FURAR ESTA PAREDE DE GELO DE DOIS METROS DE ESPESSURA!

BANCO POLAR

COMO SERÁ QUE FIZERAM ISSO?

PARECE QUE O GELO FOI DERRETIDO!

MINHA LÂMPADA SOLAR FOI ROUBADA! DEVE TER SIDO COM ELA QUE O PILANTRA FUROU A PAREDE!

É MESMO! EU VI QUANDO ELA ABRIU UM BURACO NO GELO, ONTEM À TARDE!

ELES DESCOBRIRAM COMO A COISA FOI FEITA, MAS NÃO QUEM FEZ!

ESTOU TÃO TRISTE! AFINAL, O DINHEIRO DE VOCÊS FOI ROUBADO POR CULPA MINHA!

NÃO SEJA BOBO, PICOLINO! COMO VOCÊ PODIA SABER QUE ALGUÉM IA FAZER ISSO?

DIAS DEPOIS...

MINHA NOSSA! CADA DIA QUE PASSA, A COISA PIORA!

DIÁRIO POLAR

ONDA DE ROUBOS CONTINUA! TRÊS CASAS ASSALTADAS NA NOITE PASSADA

E O LADRÃO AGE SEMPRE DO MESMO JEITO... ABRINDO UM BURACO NO IGLU! EU PRECISO ACHAR UMA PISTA DESSE PILANTRA!

OI, PICOLINO! SINTO MUITO, MAS HOJE NÃO TEM NADA PRA VOCÊ!

POIS EU NÃO SINTO! A ÚLTIMA COISA QUE O CORREIO ME TROUXE SÓ DEU DOR DE DE CABEÇA!

CORREIO POLAR

SABE, PICOLINO, O PESSOAL TEM FEITO CADA ENCOMENDA ESQUISITA!

POR QUÊ?

TAP! TAP!

ESTA É A SEGUNDA CAIXA DE PILHAS QUE EU ENTREGO PRO URSOLINO! PRA QUE ELE IA QUERER ISSO?

É MESMO! PRA QUÊ, HEIN?

PILHAS

BEM, EU JÁ VOU INDO! TCHAU, PICOLINO!

TCHAU! BEM, ONDE É QUE EU ESTAVA MESMO?

CORREIO POLAR

EI! O CARTEIRO DISSE QUE O URSOLINO ESTÁ COMPRANDO PILHAS!

VOU PEDIR PRO PESSOAL IR COMIGO ATÉ A CAVERNA DELE! QUEM SABE EU VOU DESCOBRIR TUDO POR LÁ...

ZUUM!

BEM, PELO QUE VOCÊ CONTOU PRA GENTE, PARECE QUE O URSOLINO É MESMO O CULPADO PELOS ROUBOS!

CLARO! A MINHA LÂMPADA SOLAR É O ÚNICO APARELHO QUE FUNCIONA COM PILHAS POR AQUI!

EPA! VEM VINDO GENTE PRA CÁ! ACHO QUE DESCOBRIRAM TUDO!

MAS NÃO IMPORTA! ISTO AQUI VAI FAZER OS IDIOTAS ROLAREM PRA BAIXO EM DOIS MINUTOS!

CLIC!

NOSSA! QUE LUZ FORTE!

ESSA NÃO! ELA ESTÁ FAZENDO A NEVE DERRETER!

IAU!

UGH!

UII!

ASSIM NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR CHEGAR LÁ EM CIMA! MAS EU TIVE UMA IDÉIA!

VAMOS PEGAR UMA PLACA DE ZINCO DESSA CABANA DE EXPLORADORES!

CABANA DE EXPLORADORES Nº 64

ESTA PLACA POLIDA VAI ACABAR COM A ALEGRIA DO PILANTRA!

TOMARA! EU NÃO QUERO ROLAR PELA MONTANHA DE NOVO!

AÍ VÊM ELES DE NOVO! ESTÃO TRAZENDO ALGUMA COISA! SEJA O QUE FOR, MINHA LÂMPADA VAI DAR UM JEITO!

ESTÁ DANDO CERTO! A PLACA ESTÁ REFLETINDO A LUZ!

IAU! N-NÃO CONSIGO ENXERGAR MAIS NADA!

VAMOS AMARRAR O PILANTRA, TURMA!

É PRA JÁ!

A FESTA ACABOU, SEU LADRÃO!

AINDA BEM QUE EU VI AQUELAS PILHAS COM O CARTEIRO! AGORA VOCÊ VAI PASSAR UMAS FÉRIAS NA CADEIA, URSOLINO!

MAIS TARDE...

O URSOLINO CAUSOU UM BOCADO DE PROBLEMAS, MAS ME DEU UMA BOA IDÉIA PRA GANHAR DINHEIRO COM A LÂMPADA!

NÃO PRECISA SE MATAR PRA ABRIR BURACOS NO GELO! A LÂMPADA DO PICOLINO FAZ O SERVIÇO MUITO MAIS RÁPIDO E NINGUÉM FICA CANSADO!

EH, EH, EH! SE OS NEGÓCIOS CONTINUAREM DESSE JEITO, ACHO QUE O ANO QUE VEM VOU ME BRONZEAR NUMA TREMENDA PRAIA!

ALUGA-SE LÂMPADA SOLAR

FIM

Ândi Panda e Carlinhos

A MONTANHA MISTERIOSA

VAMOS, CARLINHOS, CORAGEM! A GENTE TEM QUE CHEGAR LOGO NO ALTO DA MONTANHA MISTERIOSA!

ORA, ÂNDI, PREFIRO IR AO CIRCO DO QUE ESCALAR ESTA MONTANHA!

EU TAMBÉM... SÓ QUE O NOSSO DINHEIRO NÃO DÁ PRA COMPRAR AS ENTRADAS!

CONCORDO! MAS NÃO É POR ISSO QUE NÓS TEMOS QUE ESCALAR MONTANHAS, NÉ?

W(D)/NEN 1-242 (1624)-APP2/4

ORA, PODE SER QUE A GENTE ENCONTRE UM TESOURO OU COISA PARECIDA LÁ EM CIMA!

POR QUE VOCÊ PENSA ASSIM?

BEM, COMO NINGUÉM AINDA CHEGOU NO PICO, A GENTE NÃO SABE O QUE VAI ENCONTRAR, CARLINHOS!

TALVEZ SEJA ALGUMA *ENCRENCA!*

OUVI DIZER QUE ACONTECE CADA COISA ESQUISITA AQUI! POR ISSO ELA É CHAMADA DE MONTANHA MISTERIOSA!

BOBAGEM!

PAPO FURADO, CARLINHOS! ESTA MONTANHA É IGUAL ÀS OUTRAS E... OH-OH!

PUF! PUF! QUE ACONTECEU?

NÃO VAI DAR PRA GENTE SUBIR MAIS! DAQUI PRA CIMA SÓ SE VÊ ESSE PAREDÃO!

JÓIA! ENTÃO EU VOU DESCANSAR UM POUCO!

NOSSA! O ROCHEDO ENTRA NAQUELA NUVEM, CARLINHOS! NEM DÁ PRA VER O CUME...

É POR ISSO QUE NINGUÉM CHEGOU LÁ!

HUM... TEM QUE TER UM JEITO DE SUBIR...

VRRRRR!

EI! OUÇA! O QUE É ISSO?

VRRRRRRRRRR!

NÃO SEI! ESSE BARULHO VEM DAQUELA NUVEM!

(GLUP!) DEVE SER UMA DAQUELAS COISAS ESQUISITAS DE QUE EU FALEI!

PODE SER UM FANTASMA! VAMOS DAR O FORA, ÂNDI!

ESPERE, CARLINHOS! ALGUMA COISA ESTÁ SAINDO DA NUVEM!

NOSSA! DOIS GANCHOS ENORMES!

VRRRR!

É MELHOR A GENTE DAR NO PÉ!

CORRA, CARLINHOS! VEM VINDO ATRÁS DA GENTE!

VRRRRRRRR!

ESTOU CORRENDO...

TARDE DEMAIS! ESTAMOS FRITOS!
CLIC!
CLIC!
VRRRRRRR!
SOCORRO!
VUP!
VUP!
ESTES GANCHOS ESTÃO LEVANDO A GENTE PRA NUVEM, CARLINHOS! SEGURE FIRME!
SEGURAR NO QUÊ?
ESTÁ CONSEGUINDO VER ALGUMA COISA, ÂNDI?
NÃO! A NUVEM É MUITO ESPESSA!
VEJA! SAÍMOS DA NUVEM!
VRRRRRR!
ACHO QUE ESTAMOS A MIL METROS DE ALTURA! TOMARA QUE NÃO SOLTEM A GENTE!
EI, CARLINHOS, ESTAMOS NO CUME DA MONTANHA!
VRRRRRRR!
SOCORRO!
CUIDADO!
CLIC!
CLIC!
UUFA!
TUNC!
PUXA! AINDA NÃO PUDE VER O QUE ESTAVA POR TRÁS DESSES GANCHOS!
VUUP!
VUP!
AI, MINHA CABEÇA!

EU SEI O QUE É, MESMO SEM TER VISTO! É O MONSTRO DA MONTANHA MISTERIOSA!

NÃO SEJA TOLO, CARLINHOS! ISSO TEM QUE TER UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA!

QUAL?

NÃO SEI AINDA, MAS VOU DESCOBRIR! VAMOS DAR UMA OLHADA POR AÍ!

PUXA! NÃO TEM JEITO DA GENTE DESCER! OS ROCHEDOS SÃO MUITO ALTOS!

AINDA ACHO QUE TEM UM MONSTRO AQUI EM CIMA!

ORA, CARLINHOS! VOCÊ PÔS ISSO NA CABEÇA E NÃO CONSEGUE ESQUECER, HEIN?

É VERDADE, MAS...

...NUNCA VOU SABER O QUE AQUELA...

TAP! TAP!

QUÊ?

VUP!

O QUE FOI, CARLINHOS?

UMA ENORME SERPENTE COR-DE-ROSA SAIU DAQUELE ARBUSTO E TENTOU ME AGARRAR!

NÃO TEM NADA AQUI! DEVE TER SIDO SUA IMAGINAÇÃO!

ESSA É A PRIMEIRA VEZ QUE A MINHA IMAGINAÇÃO ME DEU UMA BATIDINHA NA CABEÇA!

UMA SERPENTE COR-DE-ROSA! ESSA É BOA!

QUE FOI ISSO?

PIIIF!

FOI A MINHA IMAGINAÇÃO OU VOCÊ OUVIU TAMBÉM?

EU OUVI, CARLINHOS!

PIIIIIF!

VEM DALI! VAMOS VER O QUE É!

NÃO ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO ERRADA?

PIIIIF!

PUIIF!

QUE GOZADO! O BARULHO VINHA DAQUI, MAS NÃO ESTOU VENDO NADA!

OLHE, ÂNDI!

HUM... SÃO PEGADAS!

SIM! (GLUP!) PARECEM MARCAS DE PIRES!

QUEM SERÁ QUE DEIXOU ISSO?

SÓ PODE SER O MONSTRO!

DEIXE DE HISTÓRIAS, CARLINHOS! PROCURE ALI QUE EU VOU PROCURAR DO OUTRO LADO! SE VOCÊ DESCOBRIR ALGUMA COISA, GRITE!

ESTÁ BEM!

TOMARA QUE EU NÃO ENCONTRE AQUELA SERPENTE COR-DE-ROSA!

AH, AH, AH! CALMA, CARLINHOS! DAQUI A POUCO, VOCÊ VAI VER *ELEFANTES* COR-DE-ROSA!

HUMPF! ELEFANTES COR-DE-ROSA! NÃO SEJA RIDÍCULO, ÂNDI!

¡AU!

TUNC!

EF... EFE... RO... RO... ÂN... ÂN... UR...

?

ÂNDI!

ZUUM!

CARLINHOS! QUE HOUVE?

U-UM E-ELEFANTE COR-DE-ROSA!

JUMP!

COMO VOCÊ É EXAGERADO, CARLINHOS!

PALAVRA, ÂNDI! VÁ VER VOCÊ MESMO!

TUNC!

GLUP!

PUXA! É VERDADE! UM ELEFANTE COR-DE-ROSA!

PIIIIF!

CHUIF!

AH, AH, AH! ISSO EXPLICA AQUELAS PEGADAS REDONDAS! VIU COMO TUDO TEM UMA EXPLICAÇÃO LÓGICA?

O QUÊ?

VOCÊ ACHA *LÓGICO* UM ELEFANTE COR-DE-ROSA NO ALTO DUMA MONTANHA?

CHUIF!

COMO SERÁ QUE ELE VEIO PARAR AQUI EM CIMA?

DO MESMO JEITO QUE VOCÊS... EU *TROUXE!*

IAU!

?

QUEM É VOCÊ?

ISSO NÃO IMPORTA! VOCÊS VÃO TER QUE ME AJUDAR A CUIDAR DO ELEFANTE, ATÉ EU CONSEGUIR O DINHEIRO!

QUE DINHEIRO?

QUE EU VOU RECEBER QUANDO EU DEVOLVER O ELEFANTE PRO CIRCO! EU RAPTEI ESSE PAQUIDERME! AH, AH, AH!

(GLUP!) UM LADRÃO DE ELEFANTES!

ELE É O ÚNICO ELEFANTE COR-DE-ROSA DO MUNDO E O CIRCO VAI ME PAGAR UMA FORTUNA PRA TER ESSE IDIOTA DE VOLTA! SE-NÃO, EU DEIXO VOCÊS AQUI PRA SEMPRE!

CHUIF!

MAS COMO VOCÊ CHEGOU NESTE LUGAR TÃO ALTO?

ISSO É SEGREDO! SÓ EU SEI COMO SUBIR E DESCER DESTA MONTANHA!

AGORA, CUIDEM DO ELEFANTE QUE EU VOLTO MAIS TARDE! NADA DE TRUQUES, HEIN?

SIM, SENHOR!

CHUIF!

POBREZINHO! ELE ESTÁ TRISTE PORQUE ESTÁ LONGE DA MÃE DELE! NÃO SE PREOCUPE QUE NÓS VAMOS DAR UM JEITO!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, ÂNDI?

CHUIF!

PRIMEIRO, TEMOS QUE DESCOBRIR COMO SE SAI DAQUI! TIVE UMA IDÉIA! CARLINHOS, ME ESPERE QUE EU JÁ VOLTO!

ESTÁ BEM! MAS TENHA CUIDADO!

SE NÃO ME ENGANO, O QUE EU PROCURO ESTÁ DO OUTRO LADO DAS PEDRAS!

AH! LÁ ESTÁ! COMO EU PENSEI! ACHO QUE VAI DAR PRA ESCAPAR!

QUE FOI, ÂNDI?

ENCONTREI! ENCONTREI!

VAMOS, ELEFANTE! VOCÊ VAI VOLTAR PRA SUA MAMÃE!

TOMARA QUE O BANDIDO NÃO PERCEBA NADA!

LÁ ESTÁ ELE, CARLINHOS!

UM HELICÓPTERO! ENTÃO FOI ASSIM QUE AQUELE LADRÃO TROUXE A GENTE PRA CÁ?

ISSO EXPLICA TUDO! FOI COM AQUELES GANCHOS DE SALVAMENTO QUE NÓS VIEMOS AQUI PRA CIMA!

SIM! AGORA VAMOS AMARRAR A CORDA NO ELEFANTE E DAR O FORA!

TUDO PRONTO!

XI... LÁ VEM O BANDIDO! E ELE VIU A GENTE!

EEI!

DEPRESSA, ÂNDI!

VAMOS SUBIR!

VRRRRRRR!

PAREM!

VIVA! CONSEGUIMOS! VAMOS PRO CIRCO!

NÃO! AINDA TEMOS UMA COISA PRA FAZER!

VOLTEM!

VRRRRR!

MUITO BEM, ELEFANTE! AH, AH!

SOCORRO! PAREM COM ISSO!

VRRRRRRR!

BEM, VAMOS ENTREGAR O ELEFANTE PRO CIRCO E O BANDIDO PRA POLÍCIA!

AH, AH, AH!

SOCORRO!

MAIS TARDE, NO CIRCO...

PARABÉNS, RAPAZES! VOU DAR UM PRÊMIO PRA VOCÊS... DUAS ENTRADAS GRÁTIS PRO CIRCO E UMA PARTICIPAÇÃO NO DESFILE TAMBÉM!

QUE LEGAL!

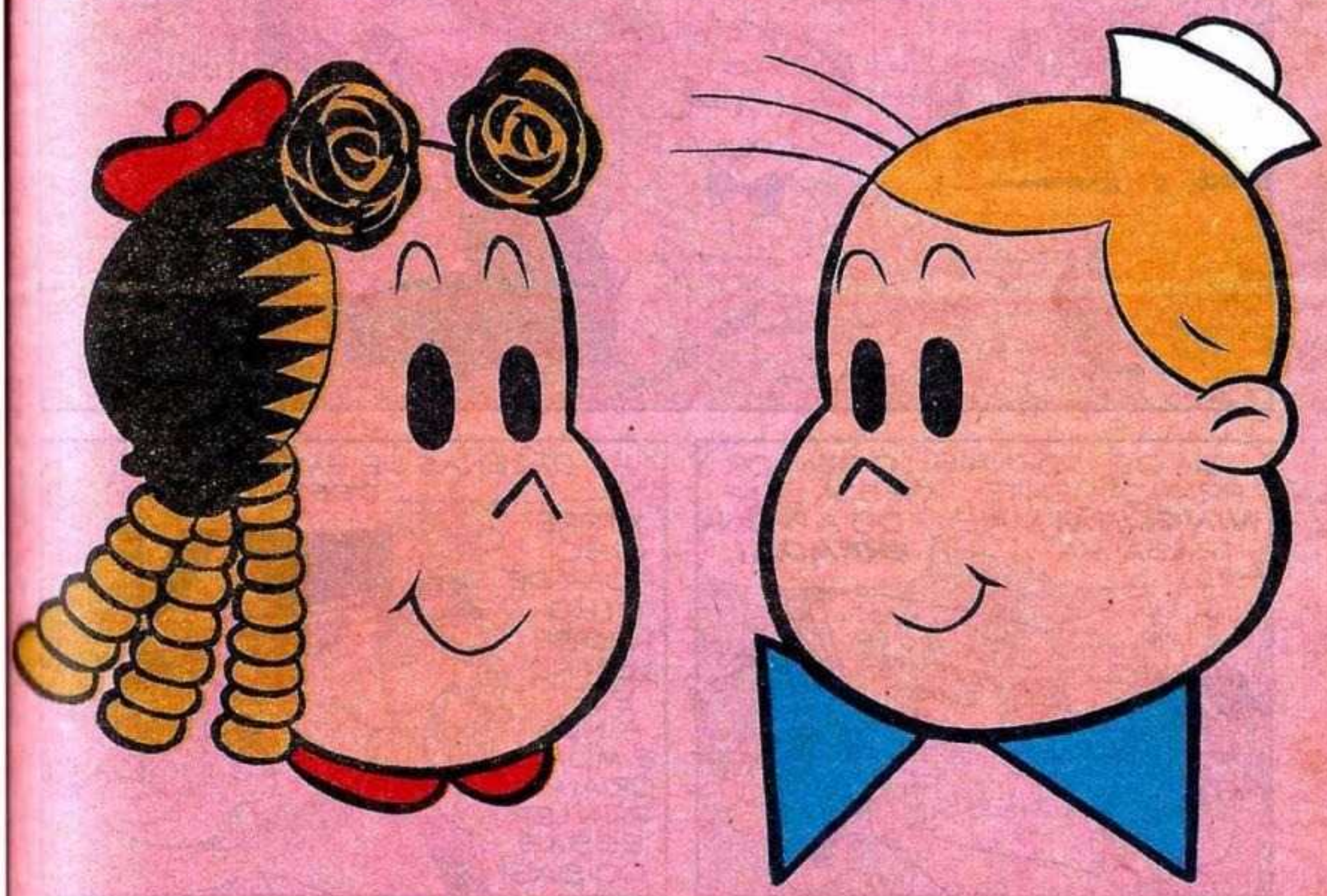
VIVA!

BEM, CARLINHOS, AFINAL DE CONTAS, VAMOS VER O CIRCO!

É... MAS NÓS PASSAMOS CADA UMA ANTES DE CHEGAR AQUI...

FIM

A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês tem nas bancas.

Luluzinha

Bolinha

EDITORA ABRIL

© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Moleza e Menolau

UM GRANDE TALENTO

PAI, POR QUE VOCÊ NÃO TRABALHA, COMO OS PAIS DE TODOS OS OUTROS MENINOS?

TRABALHAR? BEM... ELI... NÃO FAÇA PERGUNTAS TOLAS, MENINO!

R. DJ 517-APP 2/5

LEIA OS JORNAIS! PRATICAMENTE NINGUÉM MAIS TRABALHA!

O SENHOR ESTÁ LENDO A PÁGINA ERRADA!

AUMENTA O NÚMERO DE DESEMPREGADOS

HÁ DEZENAS DE EMPREGOS DESTE LADO!

XI! PRECISO FICAR DE OLHO NESSE MENINO! ELE AINDA É MUITO CRIANÇA PRA LER ESSAS COISAS!

EMPREGADOS PROCURADOS

AGORA TENHO DE PROVAR QUE É DIFÍCIL ARRANJAR EMPREGO!

AQUI ESTÁ UMA BOA OFERTA... CAVADOR DE BURACOS PRA ESTACAS!

VOCÊ TEM EXPERIÊNCIA?

CLARO! VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO DO MEU TRABALHO!

VAI SER MOLEZA ESCAPAR DESTE SERVIÇO!

QUE SUJEITO BIRUTA!

SUA CARA PARECE DIZER QUE EU NÃO SEI O QUE ESTOU FAZENDO!

ACERTOU EM CHEIO!

ESTA É A ÚNICA ESTACA QUE VOCÊ TEM AÍ?

SIM! EU CHAMO VOCÊ QUANDO TIVER MAIS!

ESTÁ NA CARA QUE VOCÊ NÃO QUER EMPREGAR NINGUÉM!

NINGUÉM COMO ***VOCÊ!***

PAI, VOCÊ FEZ CONFUSÃO!

CONFUSO ERA ***ELE!***

BEM... VAMOS VER ESTE SERVIÇO DE PINTURA!

VOCÊ SABE PINTAR?

SÓ PRECISO DE ***UMA*** CHANCE PRA MOSTRAR O MEU TALENTO!

NINGUÉM PODE DIZER QUE O PAI NÃO TEM AUTO-CONFIANÇA!

VEJA SÓ A MINHA TÉCNICA MODERNA...

PLACH!

PLACH!

...E O MEU ESTILO!

PLOCH!

FORA!

COMO VOCÊ PODE VER, FILHO... **NINGUÉM** ESTÁ QUERENDO DAR EMPREGOS!

MAS SÓ PRA VOCÊ TER CERTEZA, VOU FAZER MAIS UMA TENTATIVA!

AQUI ESTÁ UM SERVIÇO BOM PRA ELE!

NÃO FAÇO QUESTÃO DE EXPERIÊNCIA! SÓ QUERO VER ESSA CHAMINÉ PRONTA!

(GLUP!) ESSE CARA SE CONTENTA COM POUCO!

VOCÊ SÓ PRECISA COLOCAR OS TIJOLOS AÍ, DE QUALQUER JEITO!

VOU PRECISAR DE **TODO** O MEU TALENTO PRA SAIR DESTA!

ESPERO QUE ELE NÃO DEMORE MUITO PRA...

MEU PAI **SUMIU!**

SOCORRO! ESTOU **PRESO** AQUI!

PUXA! TENHO QUE DESMANCHAR TUDO!

ACHO MELHOR ESQUECER A CHAMINÉ!

EU SÓ QUERIA VER SE DAVA PRO PAPAI NOEL PASSAR!

HUM... AQUI ESTÁ UMA NOTÍCIA INTERESSANTE!

NOTÍCIAS LOCAIS

PAI, ESTE CARRO VELHO SACODE TANTO QUE PODERÁ PROVOCAR ENCRENCAS!

TOLICE!

PARE! VOCÊ ESTÁ ESPALHANDO FOLHAS DE JORNAL PELA RUA!

ELI NÃO DISSE?

821

PM

VOCÊ NÃO SABE QUE A PENA PRA QUEM JOGA LIXO NA RUA É ENCHER UM SACO DE LIXO?

ELE NÃO, MAS **EU** SABIA!

VOU TRABALHAR DEPRESSA! ASSIM TERMINO LOGO!

SIM, GAROTO! SEU PAI TEM UM GRANDE TALENTO!

PARABÉNS! VOCÊ MOSTROU MUITA HABILIDADE!

VOCÊ É O HOMEM QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

O PAI É O MAIOR!

ZELADORIA DO PARQUE

PUXA! COM TANTA SUJEIRA AQUI, EU VOU TER DE TRABALHAR A VIDA INTEIRA!

fim

O PICA-PAU

A TRILHA DO FANTASMA

MAS VOCÊS NÃO PODEM PASSAR A VIDA *ESPERANDO* QUE NÃO ACONTEÇA NADA! VOCÊS DEVEM ESTAR PREPARADOS PRA ENFRENTAR TUDO!

CALMA, TIO!

NÓS DAREMOS UM JEITO!

O QUE ELES PRECISAM É DE UMA BOA LIÇÃO!

ATÉ LOGO, TIO! VAMOS DAR UM PASSEIO!

SE HOUVER ALGUM PROBLEMA, NÓS CHAMAREMOS!

SE ELES *PRECISASSEM* RESOLVER SOZINHOS AS PRÓPRIAS ENCRENCAS, TALVEZ...

EI! POR QUE NÃO? ELES NÃO VÃO ESTAR SOZINHOS! APENAS VÃO *PENSAR* QUE ESTÃO!

VOU DEIXAR UM BILHETE, DIZENDO QUE PRECISEI IR ATÉ A CIDADE!

PUXA! COMO É DIFÍCIL ESCREVER SOBRE ESTA MOCHILA!

EI! FORA DAQUI, SEUS ESQUILOS ATREVIDOS!

AINDA BEM QUE TUDO ESTÁ EM LATAS E VIDROS! OS MENINOS ARRUMAM ESTA BAGUNÇA DEPOIS!

ESTE SERÁ O PRIMEIRO TESTE DE INICIATIVA!

AGORA, FICO OBSERVANDO... *ESCONDIDO!*

DEPOIS...

IAU! O QUE ACONTECEU AQUI?

VEJA! UM BILHETE!

MENINOS, PRECISEI VOLTAR À CIDADE PRA PEGAR ALGO IMPORTANTE. TOMEM CONTA DE TUDO DURANTE A MINHA AUSÊNCIA.

PUXA!

TOMAR CONTA DE TUDO? E ***QUEM*** VAI TOMAR CONTA DE ***NÓS?***

É MELHOR LIGAR O RÁDIO! ASSIM NÃO FICAREMOS MUITO SOZINHOS!

EH, EH!

O RÁDIO NÃO FUNCIONA MUITO BEM, AQUI! SÓ CONSIGO SINTONIZAR ESTA ESTAÇÃO NOTICIOSA!

MAIS NOTÍCIAS SOBRE O FANTASMA DAS MONTANHAS LALONGE...

E NÃO SÃO BOAS NOTÍCIAS!

CALMA, TOQUINHO! TEMOS QUE TER INICIATIVA NUMA EMERGÊNCIA COMO ESTA!

M-MAS... TALVEZ ISTO SEJA ***MAIS*** QUE UMA EMERGÊNCIA!

O ACAMPAMENTO ESTÁ EM DESORDEM, E AS LETRAS DO BILHETE ESTÃO TREMIDAS! PARECE QUE O TIO ESTAVA APAVORADO! TALVEZ ELE TENHA SIDO FORÇADO A ESCREVER ESTE BILHETE!

?

ORA...QUE BOBAGEM!

AH, É? OUÇA O RESTO DA NOTÍCIA!

... E NÃO HÁ DESCRIÇÃO DETALHADA DO VULTO GRANDE E MISTERIOSO, VISTO DE LONGE, NAQUELA REGIÃO! OS ROUBOS ACONTECERAM ONDE NENHUM SER VIVO PODERIA EVITAR DEIXAR VESTÍGIOS OU PEGADAS...

!

...MAS O LADRÃO NÃO DEIXOU *NENHUMA* PISTA!

VOCÊ *AINDA* ACHA QUE ISSO É BOBAGEM?

(GLUP!) UM FANTASMA! COM *ESSA* EU NÃO CONTAVA!

OUTRA NOTÍCIA...O AVIÃO PARTICULAR DE PERI GOSO...

...AINDA ESTÁ DESAPARECIDO! E...

TOQUINHO! VOCÊ ACHA QUE O FANTASMA PEGOU O NOSSO TIO?

SIM!

CLIC!

VEJA! UMA TRILHA! TALVEZ O FANTASMA TENHA IDO POR AQUI!

HUM... O TIO DISSE PRA USARMOS A CABEÇA, QUANDO ACONTECESSE UMA EMERGÊNCIA!

VAMOS SEGUIR A TRILHA! TALVEZ A GENTE ALCANCE O FANTASMA!

ORA... ACHO QUE SUBESTIMEI OS MENINOS!

SE NÃO PUDERMOS SALVAR O NOSSO TIO, PELO MENOS, SABEREMOS ONDE ELE ESTÁ E IREMOS BUSCAR AJUDA!

ESTA BRINCADEIRA JÁ FOI LONGE DEMAIS! É MELHOR A GENTE SAIR DAQUI, ANTES QUE ENCONTRE O TAL FANTASMA!

HUM... ELE PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR!

CRÁ! CRÁ!

IAU!

CLONC!

!

TOQUINHO! O QUE FOI ISSO?

UMA GRALHA! VEJA!

?

VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

XI! A TRILHA ESTÁ CONFUSA, AQUI!

INDO NESTA DIREÇÃO, VOLTAREMOS AO ACAMPAMENTO! VAMOS EM FRENTE... TALVEZ A TRILHA REAPAREÇA MAIS ADIANTE!

E TALVEZ O NOSSO TIO DEIXE ALGUMAS MARCAS NO CAMINHO!

PIU! PIU!

O QUE É ISSO? UMA GRALHA GATUNA?

GRAUF!

E UM URSO QUE PENSA SER GENTE?

UM LADRÃO QUE NÃO DEIXA PEGADAS E UM VULTO GRANDE, VISTO DE LONGE!

SERIA O FANTASMA A REUNIÃO DESSES DOIS?

CRA'! CRA'!

GRAUF!

MAS AGORA É TARDE PRO PICA-PAU DESCOBRIR ISSO!

Q-QUE ACONTECEU?

TOQUINHO! LASQUITA! OH, NÃO! OS MENINOS ESTAVAM TENTANDO SEGUIR O FANTASMA!

AGORA ELES PODEM ESTAR PERDIDOS POR AÍ!

E TUDO POR MINHA CAUSA! SE ACONTECER ALGUMA COISA COM OS MENINOS, A CULPA SERÁ TODA MINHA!

ENQUANTO ISSO...

A TRILHA OUTRA VEZ!

VEJA, TOQUINHO! AQUI ESTÁ

SIM! SÓ ESPERO QUE O FANTASMA TENHA MESMO PASSADO POR AQUI!

ESTOU COMEÇANDO A PENSAR QUE NÃO HÁ FANTASMA *ALGUM!*

VEJA! UM AVIÃO!

PARECE QUE NÃO HÁ NINGUÉM FERIDO!

E PARECE QUE ELE FOI *EMPURRADO* PRA BAIXO DAS ÁRVORES, PRA NÃO SER VISTO!

SERÁ QUE O FANTASMA LEVOU OS TRIPULANTES?

TALVEZ O AVIÃO SEJA DELE! VEJA... UMA CABANA!

NA CABA-NA...

CALMA, PERI! CONFIE NO SEU EMPRESÁRIO! EU SEI QUE A QUEDA DO AVIÃO E O SEU DESAPARECIMENTO FORAM ÓTIMOS PRA SUA CARREIRA!

JÁ POSSO VER AS MANCHETES! PERI GOSO, O ETERNO VILÃO DOS FILMES DE TELEVISÃO, DESAPARECEU! A FACE QUE RUGIU EM DEZENAS DE FILMES NÃO TERÁ MAIS CHANCE DE APARECER NA TELA!

TODO MUNDO VAI SE ARREPENDER DE NÃO TER DADO UMA CHANCE AO VELHO PERI! E QUANDO VOCÊ APARECER, SERÁ TRANSFORMADO EM *HERÓI* PELOS PRODUTORES!

PUXA!

SEREI O PRIMEIRO HERÓI FEIO DA TELEVISÃO!

ENQUANTO ISSO...

ELES FORAM PRO VALE DAS SOMBRAS! VOU CORTAR CAMINHO PELAS COLINAS!

PERTO DALI...

NOSSO TIO DEVE ESTAR NAQUELA CABANA! VOCÊ CORRE MAIS QUE EU, TOQUINHO... POR ISSO, VAI FICAR AQUI!

EU VOU ATÉ LÁ E DIGO AO FANTASMA QUE VOCÊ VAI CHAMAR O DELEGADO SE NÓS NÃO SAIRMOS DENTRO DE CINCO MINUTOS!

E SE NÃO DER CERTO?

VOCÊ SAI CORRENDO E TRAZ A POLÍCIA O MAIS DEPRESSA QUE PUDER! É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

(GLUP!) TÁ CERTO!

ABRA A PORTA, SEU FANTASMA, E DEIXE O MEU TIO SAIR! A CABANA ESTÁ CERCADA!

TOC! TOC!

?

FANTASMA?

TIO?

SE VOCÊ NÃO SOLTAR O MEU TIO EM CINCO MINUTOS, O TOQUINHO VAI BUSCAR O DELEGADO!

O D-DELEGADO?

OH, NÃO! *AINDA* NÃO!

DOIS FANTASMAS, HEIN? ONDE ESTÁ O MEU TIO? NÓS SEGUIMOS A TRILHA ATÉ AQUI E ***SABEMOS*** QUE ELE ESTÁ COM VOCÊS!

VOCÊ ESTÁ ENGANADA, MOCINHA... SÓ ESTAMOS NÓS AQUI!

TIO! EI, TIO! VOCÊ ESTÁ AQUI?

TIO, ELES PEGARAM VOCÊ?

(GLUP!) É A LASQUITA!

LASQUITA, É VOCÊ?

EU SABIA QUE ELE ESTAVA AQUI!

!

TOQUINHO, VÁ CHAMAR O DELEGADO! ELES PEGARAM O NOSSO TIO!

OH, NÃO!

DEIXE COMIGO, LASQUITA!

LASQUITA, EU ESTAVA TENTANDO ALCANÇAR VOCÊS! O FANTASMA NÃO ME PEGOU!

HEIN?

SIM! NÃO SOMOS FANTASMAS! NOSSO AVIÃO CAIU AQUI PERTO E, POR ACASO, ACHAMOS ESTA CABANA!

QUE AZAR!

VÁ BUSCAR O GAROTO! O DELEGADO NÃO PODE SABER QUE ESTAMOS AQUI!

EI! POR QUE TODO ESSE MEDO DO DELEGADO?

VOCÊS ESTÃO FUGINDO DA LEI!

NÃO É ISSO! NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM SAIBA QUE ESTAMOS AQUI POR RAZÕES... ***PROFISSIONAIS!***

EI, TIO! ACHO QUE JÁ VI A CARA DE UM DELES... NOS CARTAZES DE ELEMENTOS PROCURADOS PELA POLÍCIA!

NÃO...

ESTE É PERIGOSO, O VILÃO DOS FILMES DE TELEVISÃO!

SÓ QUERO UMA CHANCE DE FAZER UM PAPEL DE HERÓI, MAS OS PRODUTORES NÃO DEIXAM!

NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM SAIBA QUE ELE AINDA ESTÁ VIVO! ASSIM, OS PRODUTORES FICARÃO ARREPENDIDOS E AS COISAS PODERÃO MUDAR!

MAS SE OS PRODUTORES SOUBEREM, ELE PERDERÁ A OPORTUNIDADE!

(CHUIF!) NÃO QUERO SER VILÃO A VIDA INTEIRA! SOU UM BOM SUJEITO!

TENHO UM CORAÇÃO DE OURO! GOSTARIA DE SER HERÓI, PELO MENOS, *UMA VEZ!*

(CHUIF!) QUE HISTÓRIA COMOVENTE!

TEMOS QUE ENCONTRAR O TOQUINHO, ANTES QUE ELE AVISE A POLÍCIA!

NÃO SERÁ DIFÍCIL! NÓS SABEMOS EM QUE DIREÇÃO ELE FOI!

ENTRETANTO...

OBA! VEM VINDO ALGUÉM! E PARECE UM SOLDADO!

?

EI, MOÇO!

GRAUF!

IAU! UM *URSO!* MAS EU PRECISO PASSAR!

CRÁ! CRÁ!

BEM... ACHO QUE NÃO HÁ OUTRO JEITO!

ESPERO QUE DÊ CERTO!

GROUF!

OBRIGADO!

SÃO O URSO E A GRALHA QUE VIMOS NO CIRCO! ELES DEVEM TER FUGIDO!

CRÁ! CRÁ!

TOQUINHO! EI, TOQUINHO!

TIO! ESSE GRITO NÃO FOI DO TOQUINHO! PARECIA UM GRITO DE...

(GLUP!) UM URSO!

IAU!

EI, TIO! ESSE É O URSO QUE NÓS VIMOS NO CIRCO!

EH, EH! COM LICENÇA, AMIGO! NÓS SÓ QUEREMOS PASSAR!

CRÁ! CRÁ!

EPA! ESTA GRALHA QUER PEGAR A MINHA FITA!

!

¡AU! SO-CORRO!

EI! SOLTE A LASQUITA!

?

BONC!

UFF!

TUDO BEM, TIO! ELA SÓ LEVOU UM PE-DAÇO DA FITA!

PUXA! AINDA BEM!

TIO, VOCÊ ESTÁ EM CIMA DO URSO!

EI! LÁ ESTÁ O TOQUI-NHO!

TOQUINHO, VOLTE! NÃO VÁ CHA-MAR A POLÍCIA! EU ESTOU BEM!

GRAUR!

OU MELHOR, ESTAVA... ATÉ AGO-RA!

¡AU!

AI!

UFF!

LASQUITA, ESSE URSO É PERIGOSO!

ESTA-MOS VENDO!

SEU PERI, NÓS ALCANÇAMOS O TOQUINHO! MAS O URSO DO CIRCO PEGOU O MEU TIO!

EI! PARE DE PISAR NO MEU AMIGO!

GRRR!

VOCÊ OUVIU O QUE EU DISSE?

ORA... VEJAM SÓ!

PLOP

MAS, LAS- QUITA... SE ELE É O FANTASMA...

NÃO HÁ NE- NHUM FANTAS- MA, TOQUINHO! ELE É O PERI GOSO, ARTIS- TA DE TELE- VISÃO!

OBRIGADO, AMIGO!

EI, TIO! HÁ MUITAS COISAS AQUI... INCLUSIVE A NOSSA MOCHILA!

UM LADRÃO QUE NÃO DEIXA PEGADAS, E UM VULTO ENOR- ME VISTO DE LONGE...

SIM! ELES SÃO O FANTASMA!

VOCÊ NÃO PRECISA MAIS FICAR ESCONDIDO! PODE ATÉ APARECER COMO UM GRANDE HERÓI!

?

DIREMOS AOS JORNAIS QUE VOCÊ CAPTUROU O URSO E RESOLVEU O MISTÉRIO DO FANTASMA!

VOCÊ SERÁ UM HERÓI DE VERDADE!

MAS... EU NÃO FIZ NADA! *VOCÊ* FEZ TUDO!

ORA... EU NÃO PRECISO DE PUBLICIDADE, MAS VOCÊ PRECISA!

PRA COMEÇAR, CHAME O PESSOAL DO CIRCO PRA VIR BUSCAR O URSO E A GRALHA!

COM TODA ESSA PUBLICIDADE...

OBA! ESTE É O GRANDE DIA DA MINHA VIDA!

VOCÊ SERÁ O HERÓI MAIS FAMOSO DA TELEVISÃO!

E O MAIS FEIO TAMBÉM!

MAIS TARDE, NO ACAMPAMENTO...

VOCÊS SÃO ESPERTOS E TÊM INICIATIVA, MAS, DE HOJE EM DIANTE, LEMBREM-SE DO DITADO...

DEVAGAR SE VAI AO LONGE!

DEVAGAR?

SIM!

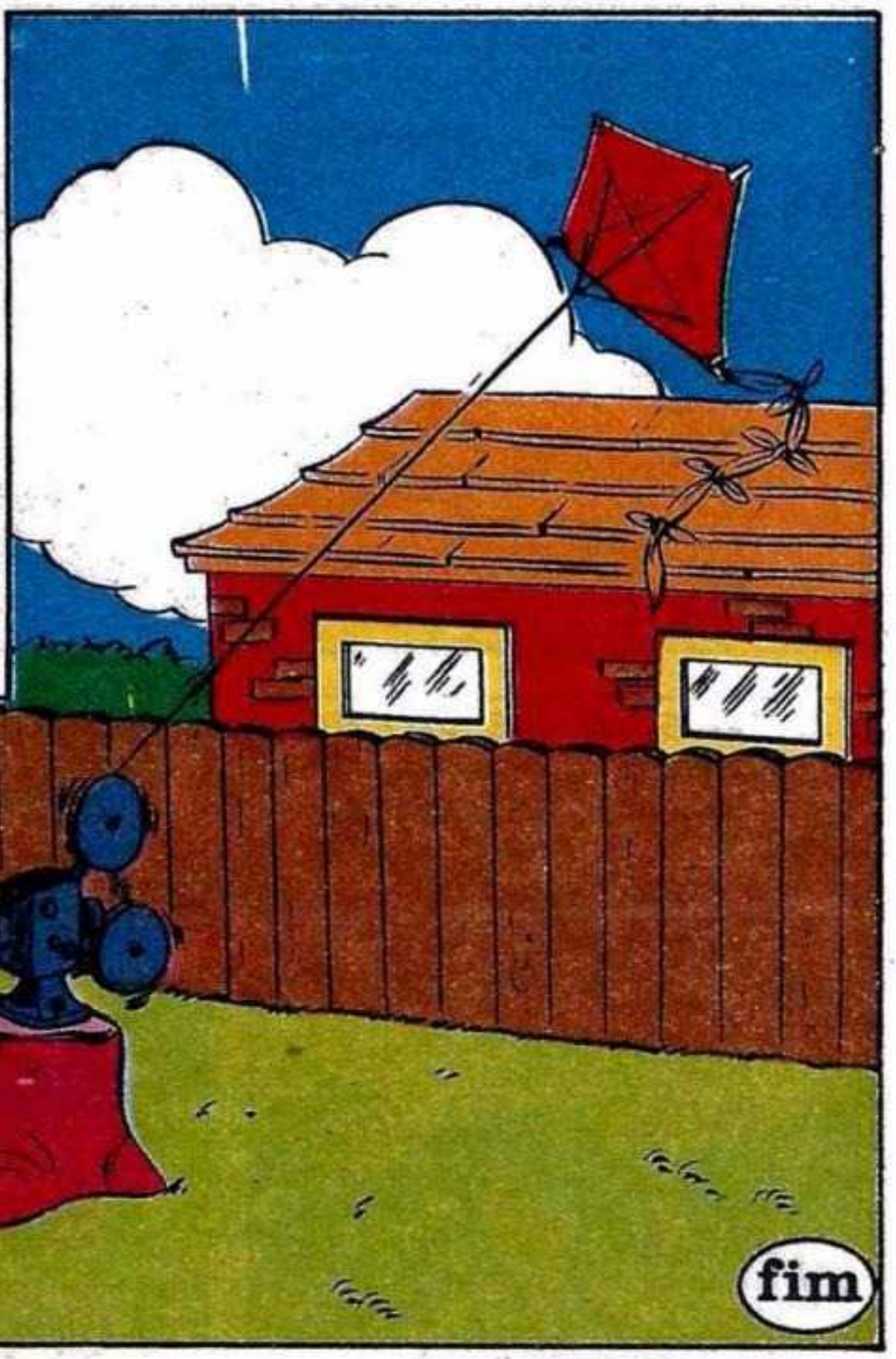
MESMO AGORA?

BEM... VOCÊS PODEM COMEÇAR A SEGUIR ESTE CONSELHO NA *PRÓXIMA* EMERGÊNCIA! EH, EH!

fim

Carlinhos

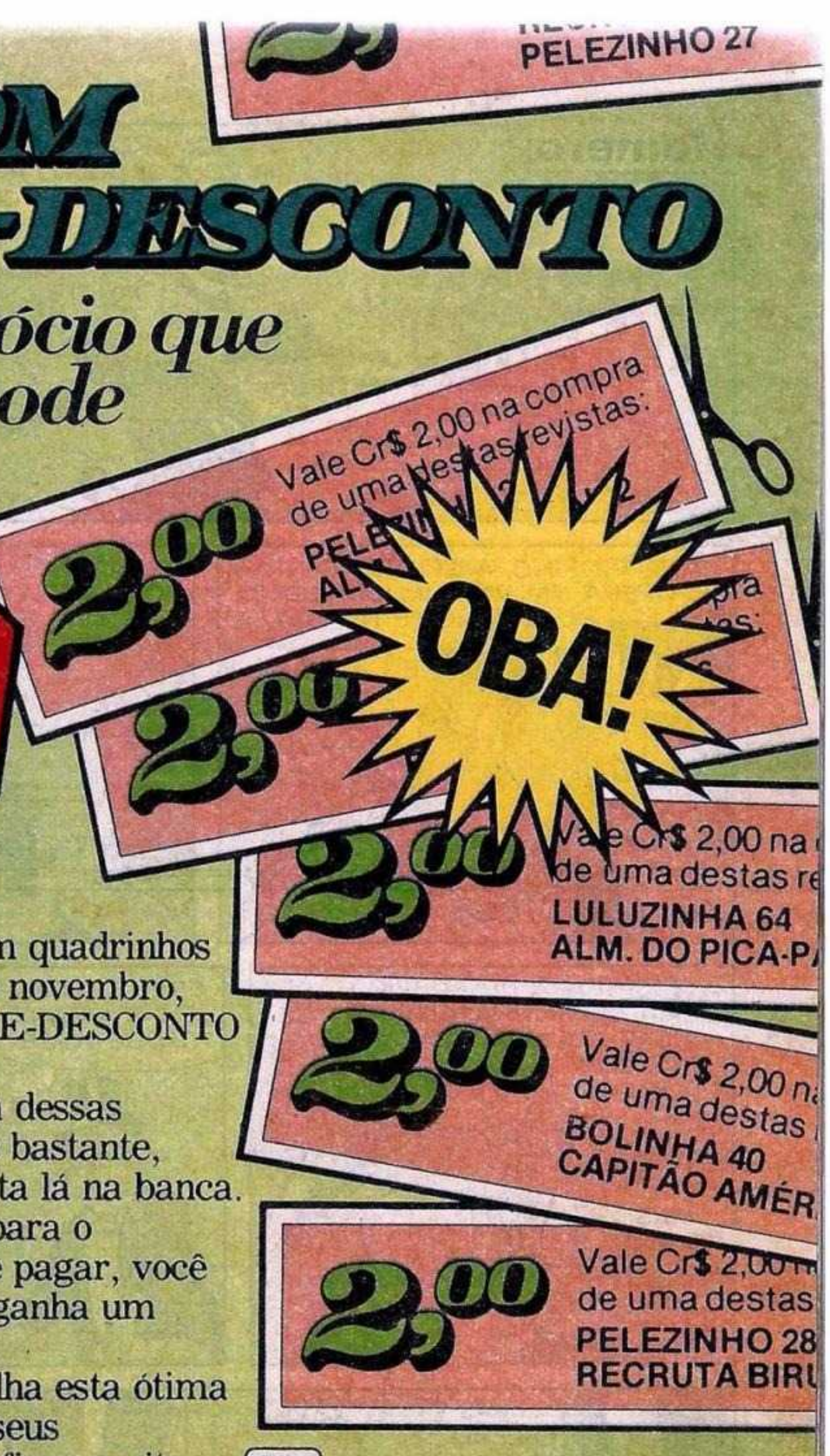
A MELHOR MANEIRA



CUPOM VALE-DESCONTO

Taí um negócio que você não pode perder!

GRÁTIS



Muitas revistas em quadrinhos da Abril, de outubro e novembro, têm um CUPOM VALE-DESCONTO na capa.

Você compra uma dessas revistas, lê, se diverte bastante, recorta o cupom e volta lá na banca. Pede outras revistas para o jornaleiro. Na hora de pagar, você apresenta o cupom e ganha um bom desconto.

Depois, você espalha esta ótima novidade, para todos seus amiguinhos. Eles vão ficar muito contentes com a notícia. Contentes como você!

EDITORA ABRIL

QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Em outubro, procure seus cupons nestas revistas:

PATO DONALD 1456 • CEBOLINHA 81 • CLUBE DO MICKEY 8
CLÁSSICOS DISNEY 7 • ZÉ CARIOCA 1457 • TIO PATINHAS 171
PATO DONALD 1458 • MÔNICA 114 • ALMAN. DISNEY 101
ZÉ CARIOCA 1459

Homero

AMOR COM AMOR SE PAGA

EI, HOMERO! ESPERE UM POUCO! QUERO PEDIR UM FAVOR PRA VOCÊ!

O QUE FOI, SEU PREFEITO?

W(D)/NFN206 (2631)-APP2/8

JANE PIOFINO, A GRANDE CANTORA DE ÓPERA, VAI DAR UM CONCERTO HOJE À NOITE NO PARQUE!

EU SEI! VOU LEVAR A ROSINHA PRA VER!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA MOSTRAR A CIDADE PRA SENHORITA PIOFINO? ELA VAI FICAR SÓ UM DIA AQUI, HOMERO!

ACHO QUE NÃO!

A ROSINHA IA DESCOBRIR E ISSO SERIA O FIM PRA MIM! PRA SE VINGAR, ELA SERIA CAPAZ DE SAIR COM O RUIVO!

MAS, HOMERO...

ESTOU DESESPERADO! NÃO POSSO LEVAR A JANE PIOFINO PRA PASSEAR, PORQUE HOJE TENHO QUE VIAJAR A NEGÓCIOS!

BEM, ESTÁ CERTO...

...MAS ESPERO QUE A ROSINHA NÃO ME VEJA!

VENHA! VOU PÔR UM CARRO OFICIAL À SUA DISPOSIÇÃO, HOMERO!

AH, SIM! VOCÊ PRECISA SABER QUE A SENHORITA PIOFINO É MUITO *ESQUECIDA! EH, EH, EH!* CADA GÊNIO TEM A SUA MANIA, NÃO É MESMO?

POUCO DEPOIS...

...E À ESQUERDA, FICA O PARQUE DA CIDADE, SENHORITA PIOFINO!

PODE ME CHAMAR DE JANE, HOMERO!

PUXA, É O RUIVO!

QUÊ?

SERÁ QUE FOI O HOMERO QUE EU VI COM A ENCANTADORA JANE PIOFINO?

CRINCH!

PRECISO TER CERTEZA DISSO! SE FOR ELE, EU VOU DAR UMA NOTÍCIA FORMIDÁVEL PRA ROSINHA!

E AGORA? O RUIVO ESTÁ ME SEGUINDO! SE ELE ME VIR, VAI CONTAR TUDO PRA ROSINHA E EU ESTOU *FRITO!*

PRA QUE TANTA PRESSA? VOCÊ ESTÁ CORRENDO MUITO!

OH! BEM...

ZUUM!

CRUNCH!

PRECISAMOS ANDAR DEPRESSA SE VOCÊ QUISER VER A CIDADE TODA, SENHORITA...DIGO, JANE!

AQUI FICA O ZOOLÓGICO!

ZOOLÓGICO DE PASSARÓPOLIS

EEI!

BILHETERIA

VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR AQUI DE CARRO!

ZUUM!

OS ANIMAIS DAQUI SÃO MUITO BONITOS!

NESTA VELOCIDADE NÃO DÁ PRA VER NADA!

SAIA DA FRENTE!

PARE! ISTO AQUI NÃO É NENHUMA ESTRADA!

ZOOLÓGICO DE PASSA...ÓPOLIS

NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O HOMERO! ELE ENTROU AQUI COMO UMA FLECHA!

HOMERO? HUM... HUMMM... E HUM!

POUCO DEPOIS...

NOSSA! DEPOIS DE TER CORRIDO TANTO, FIQUEI SUPERNERVOSA!

ASSIM QUE COMER, VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR!

PELO CARDÁPIO, PARECE QUE A COMIDA É DELICIOSA! ACHO QUE VOU PEDIR SALADA DE...

OH-OH!

CARDÁPIO

XI... QUE AZAR O MEU! A ROSINHA VEIO ALMOÇAR AQUI! AINDA BEM QUE ELA NÃO ME VIU!

SABE, JANE, A COMIDA AQUI É HORRÍVEL! VAMOS EMBORA!

CONHEÇO UM LUGAR MUITO MELHOR QUE ESTE!

É AQUI! ELES SERVEM UNS SANDUÍCHES DELICIOSOS!

LANCHONETE do DINDÃO

GLUP!

SALTA UM HAMBÚRGUER BEM CAPRICHADO!

TEM *MUITA* GENTE NESSA LANCHONETE!

NETE NDÃO

ORA... SÓ VI *UMA* PESSOA LÁ DENTRO!

QUERO VOLTAR PRO HOTEL, OTELO!

MEU NOME É HOMERO, SENHORITA PIOFINO!

CHEGA, OFÉLIO! ESTE FOI O DIA MAIS IRRITANTE DA MINHA VIDA!

DESCULPE! FOI TUDO POR MINHA CULPA!

OLHE... EU VOU EXPLICAR O QUE HOUVE!

FOOM!

SOCORRO!

IAU!

CRINCH!

PERIGO
INFLAMÁVEL

SINTO MUITO, SENHORITA PIOFINO!

OUÇA... MI, MI, MI!

NUNCA CONSEGUI EMITIR UM AGUDO COMO ESSE ANTES... GRAÇAS A VOCÊ!

A MIM?

EU ACHEI QUE A GENTE IA BATER O CARRO E FIQUEI ASSUSTADA! QUANDO GRITEI, MINHAS CORDAS VOCAIS SE SOLTARAM!

HOTEL DE PASSARÓPOLIS

AGORA VOU SER MAIS FAMOSA DO QUE NUNCA! PRECISO RETRIBUIR ISSO... HÃ... COMO É O SEU NOME MESMO?

VOU ESCREVER NESTE CARTÃO!

VOCÊ PODIA FAZER UM FAVOR PRA MIM! OUÇA... BZZZ... BZZZ... BZZZ...

PODE DEIXAR QUE EU FAÇO!

MAIS TARDE...

OLÁ, ROSINHA! VAMOS PRO CONCERTO!

EU NÃO VOU COM VOCÊ, SEU TRAIDOR!

O RUIVO VAI ME LEVAR! ELE ME DISSE QUE VOCÊ PASSEOU COM A JANE PIOFINO PELA CIDADE HOJE!

SE EU DESCONFIAVA QUE O RUIVO TINHA ME VISTO, AGORA TENHO CERTEZA!

BLAM!

AINDA BEM QUE EU IMAGINEI QUE ISSO IA ACONTECER!

À NOITE...

ORA, ORA! VEJA QUEM ESTÁ SENTADO PERTO DA GENTE, ROSINHA!

HUMPF!

E, AGORA, SENHORAS E SENHORES, A FAMOSA CANTORA LÍRICA, SENHORITA JANE PIOFINO!

BRAVO! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! BRAVO!

EU VOU DEDICAR TODAS AS CANÇÕES DESTA NOITE ÀQUELE RAPAZ MUITO QUERIDO QUE ME MOSTROU PASSARÓPOLIS HOJE! O NOME DELE É...

SORTE QUE EU TROUXE O CARTÃO QUE ELE ME DEU!

...O NOME DO MEU QUERIDO É RUIVO!

RUIVO

SEU BRUTO! MENTIU PRA MIM, DIZENDO QUE FOI O HOMERO QUEM SAIU COM ELA E FOI *VOCÊ!*

GLUP!

ESPERE! FOI UM ENGANO!

HOMERO! POSSO ME SENTAR AO SEU LADO?

É UM PRAZER!

EH, EH, EH! COM O RUIVO *QUEIMANDO* DE RAIVA, A GENTE NÃO VAI PASSAR FRIO HOJE!

GRRR!

FIM

PICOLINO

O PINGÜIM PIONEIRO

EI, PICOLINO! O QUE HOUVE?

N-NÃO CONSIGO ENCARAR MEU TIO-AVÔ LUÍS CHUMBO-QUENTE! COMPARADO COM ELE NÃO SOU ***NINGUÉM!***

TIO-AVÔ LUÍS CHUMBO-QUENTE

R-DJ 5/2 - APP 2/9

SOZINHO, ELE ABRIU CAMINHO NA SOLIDÃO GELADA! LUTOU COM URSOS POLARES E LOBOS... E FUNDOU ESTA VILA!

SIM! ELE ERA UM PINGÜIM MUITO VALENTE!

DIZEM QUE ELE CONSTRUIU O FORTE FRIOLEIRA COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS... E NÃO TREMEU NEM UMA VEZ!

FORTE FRIOLEIRA

PRECISO FICAR LONGE DO SEU OLHAR FIRME!

VOCÊ TAMBÉM PODE SER UM PIONEIRO, PICOLINO! HÁ MUITAS ZONAS GELADAS POR AQUI QUE AINDA NÃO FORAM EXPLORADAS!

PICOLINO

VOCÊ SÓ PRECISA DE UM EMPURRÃOZINHO, NA DIREÇÃO CERTA!

M-MAS EU NÃO SOU UM TIPO PIONEIRO, TINA!

PICOLINO

TOLICE! APOSTO QUE VOCÊ HERDOU A VALENTIA DO SEU TIO-AVÔ... MAS AINDA NÃO TEVE CHANCE DE USAR ESSA VALENTIA!

VOCÊ ACHA MESMO, TINA?

CLARO! A INTUIÇÃO FEMININA NÃO FALHA!

BEM... NESSE CASO, VOU ABRIR NOVAS TRILHAS NA SOLIDÃO GELADA!

EI! VOCÊ **VOLTOU!**

NÃO, TINA...

SÓ FUI PEGAR O REVÓLVER! MEU TIO-AVÔ CHUMBO-QUENTE TAMBÉM TINHA UM!

BOA SORTE, PICOLINO!

PELA NEVE, POR GELEIRAS, LÁ VOU EU SEM TREMEDEIRAS...

É ESPANTOSO O QUE UM POUCO DE AUTOCONFIANÇA PODE FAZER!

EI, TINA! AONDE FOI O PICOLINO?

FOI CONQUISTAR NOVAS FRONTEIRAS, COMO SEU TIO-AVÔ!

ORA... HAVIA **RAZÕES** PRA ALGUÉM FUNDAR UMA VILA AQUI... ESTE É UM BOM LUGAR PROS NAVIOS APORTAREM, HÁ BOA PESCA E...

ESPERO QUE O PICOLINO ENCONTRE UM LUGAR COMO ESTE!

MAS, TINA... O PICOLINO FOI PRAS MONTANHAS GELADAS, A TERRA **DE NINGUÉM**... PORQUE **NINGUÉM** QUER AQUELA TERRA!

OH, NÃO! MANDEI O PICOLINO PRA UMA REGIÃO **INÚTIL!**

BAH! ESSAS MULHERES!

É MELHOR EU IR ATRÁS DELE!

AINDA BEM QUE SUAS PEGADAS SÃO FÁCEIS DE SEGUIR!

ENQUANTO ISSO...

AH! LÁ ESTÁ UM FEROZ URSO POLAR!

EI, VOCÊ AÍ... **GRRR!**

OH! QUE SORTE!

ESTOU PERDIDO NESTE DESERTO GELADO! EM QUE DIREÇÃO DEVO SEGUIR PRA CHEGAR A UM LUGAR DECENTE?

HÃ? VOCÊ NÃO VAI ME ATACAR?

NÃO! SÓ QUERO SABER ONDE FICA O **MAR!**

VOCÊ SÓ PRECISA SEGUIR AS MINHAS PEGADAS!

VAMOS, LOBÊLIO! PRA ESTE LADO!

BOLAS! SER PIONEIRO NÃO É **TÃO** EMOCIONANTE!

JÁ SEI! ELES FINGIRAM QUE QUERIAM PARTIR! MAS, NA VERDADE, FICARAM ***APAVORADOS*** QUANDO ELI APARECI!

BEM... AGORA, VAMOS CIVILIZAR ESTE DESERTO!

NÃO VAI SER FÁCIL! NÃO HÁ NENHUM LOCAL PLANO PRA CONSTRUIR UM IGLU!

EI! O QUE É ISTO?

ELE VAI QUEBRAR O BICO, SE CAIR DE CABEÇA PRA BAIXO!

PUXA! É UM PÁSSARO CAINDO COM AS ASAS GELADAS!

UFF!

UFF!

OBRIGADO, AMIGO! ELI NÃO DEVIA TER TENTADO UM VÔO SEM ESCALAS SOBRE ESTA REGIÃO GELADA!

EI! VOCÊ É O AVELINO, O FAMOSO AVIADOR!

VOCÊ QUER DIZER QUE ELI **ERA**... AGORA ESTOU VIRANDO UMA PEDRA DE GELO!

ESPERE! TENHO UM BOM REMÉDIO PRA VOCÊ!

Q-QUE REMÉDIO?

(CHLÉP!)QUE LEGAL! CHOCOLATE ***QUENTE!***

SIM! UM PINGÜIM PREVENIDO VALE POR DOIS! EH, EH!

ENQUANTO ISSO...

SIM! NÓS VIMOS AQUELE PINGÜIM MALUCO! ELE SEGUIA NA DIREÇÃO DAS MONTANHAS GELADAS!

QUE PASPALHO!

PUXA! SE ESSES DOIS NÃO GOSTAM DAQUI...

AH! LÁ ESTÁ O PICOLINO, FALANDO COM UM PÁSSARO PILOTO!

VÂMOS PRA CASA, PICOLINO! NÃO HÁ FUTURO NESTE LUGAR!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, TINA!

DÊ UMA OLHADA NESTE MAPA DO PÓLO SUL!

ATÉ AGORA, TODOS OS VIAJANTES SEGUIRAM PELA COSTA ATÉ O CENTRO POLAR, PORQUE HÁ LUGARES PRA SE AQUECER!

CENTRO POLAR
BAÍA DAS BALEIAS
VILA DOS URSOS
CIDADE DAS MORSAS
CABO DAS FOCAS
FORTE FRIOLEIRA

MAS... ASSIM O CAMINHO É *MAIOR!*

LOGO, TODOS PODERÃO ATRAVESSAR ESTA REGIÃO! E VÃO PARAR AQUI PRA DESCANSAR E SE AQUECER!

MAS É IMPOSSÍVEL CONSTRUIR AQUI! NÃO HÁ LUGARES PLANOS!

FOI ISSO QUE DESENCORAJOU OS OUTROS... MAS EU VOU CONSTRUIR UM NOVO TIPO DE IGLU!

ASSIM...

CORREIO

VIU SÓ, TINA? FOI SÓ ESCOLHER UM PICO E FAZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES!

CHOCOLATE QUENTE

Cr$5,00

PICOLINO, VOCÊ É MESMO UM PIONEIRO!

SIM! MAS MEU PIONEIRISMO É DIFERENTE!

E TAMBÉM JÁ ARRANJEI UM JEITO DE ENCARAR O MEU TIO-AVÔ!

DÊ UMA OLHADA, TINA!

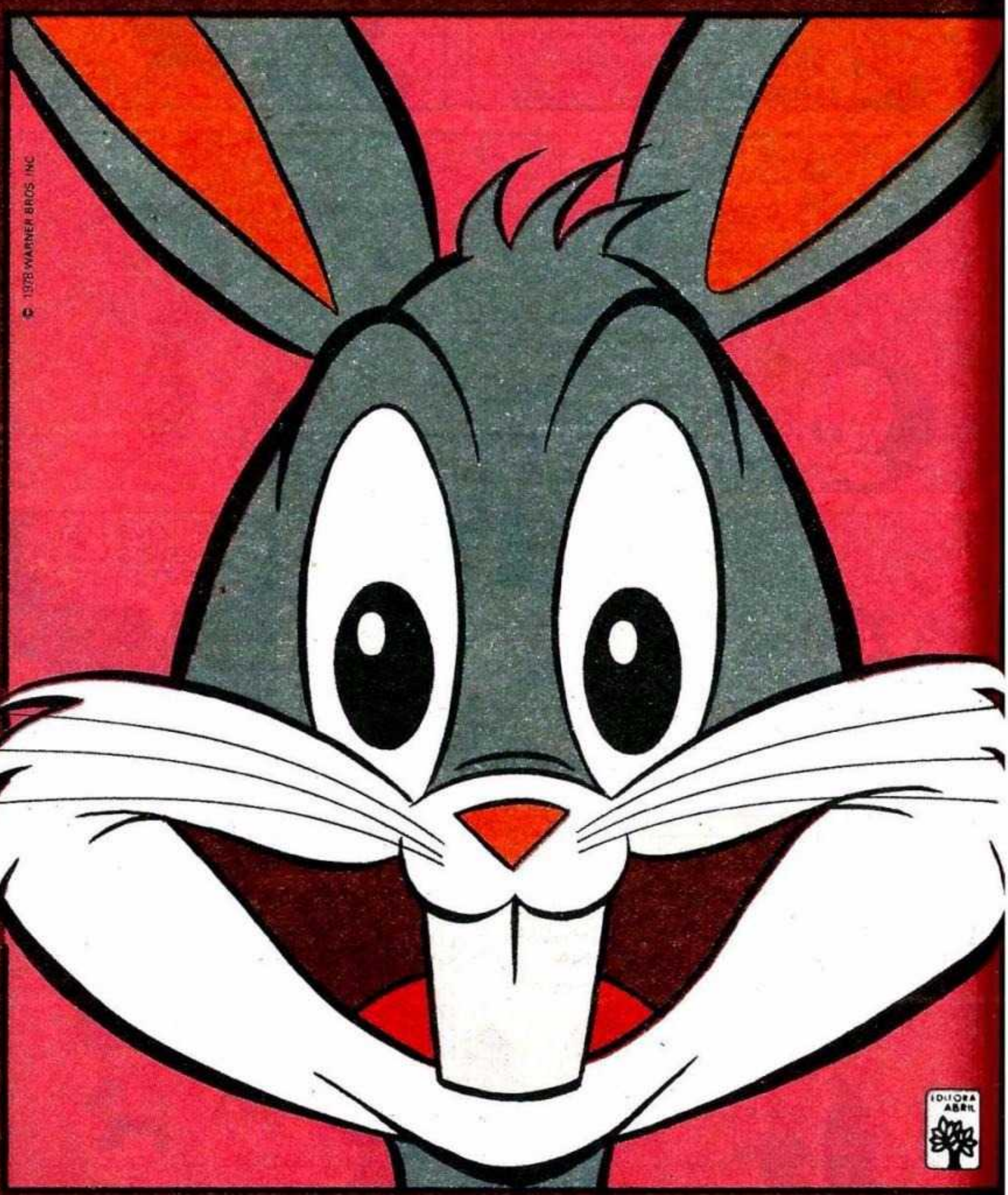
PICOLINO CHOCOLATE QUENTE

TIO-AVÔ LUÍS CHUMBO QUENTE

fim

PERNALONGA

© 1978 WARNER BROS. INC



EDITORA ABRIL

Nesta revista tem dente de coelho!
Em quadrinhos. Todos os meses nas bancas!

O PICA-PAU

O MISTÉRIO DA CIDADE-FANTASMA

BOLAS! E EU SÓ TENHO **UM** PNEU SOBRESSA-LENTE!

E AGORA, TIO?

NÃO SE PREOCUPE, FORASTEIRO!

HEIN?

?

TENHO UM PNEU COMIGO! EH, EH!

QUE SORTE! ACHAR UM PNEU NESTE DESERTO! EU FICO COM ELE!

GUARDE SEU DINHEIRO, AMIGO! É UM PRAZER AJUDAR OS QUE PRECISAM!

MAS...

USE O PNEU ATÉ CHEGAR À VILA DA PENEIRA!

VILA DA PENEIRA?

É UMA CIDADE-FANTASMA QUE FICA A UNS DEZ QUILÔMETROS DAQUI! DEIXE O PNEU COM O MEU AMIGO ABEL! ELE CONSERTARÁ O PNEU!

OUTRA CIDADE-FANTASMA!

ESPERO QUE ESSA SEJA VERDADEIRA!

ESSE SEU AMIGO TEM UM POSTO DE GASOLINA?

SIM! O ÚNICO DA CIDADE!

ESTÁ BEM! OBRIGADO PELO PNEU, AMIGO!

SE NÃO ENCONTRAR O ABEL, TOQUE A BUZINA! ELE PODE ESTAR DORMINDO!

DEPOIS...

ELE FOI MUITO GENTIL!

SIM! E AGORA VAMOS VER UMA CIDADE-FANTASMA MESMO!

EH, EH! É MELHOR RECOLHER AS TACHAS!

AINDA POSSO PRECISAR DELAS, SE NÃO CONSEGUIR ROUBAR O OURO DO ABEL DESTA VEZ!

MAIS TARDE...

BEM... PARECE QUE CHEGAMOS!

ESTA CIDADE NÃO PODERIA TER UM NOME MAIS APROPRIADO! VEJAM QUANTOS BURACOS DE BALAS!

ARMAZÉM

CAFÉ

BEM-VINDOS À VILA DA PENEIRA

POPULAÇÃO ~~695~~ 1

OBA! FINALMENTE UMA VERDADEIRA CIDADE-FANTASMA!

NÓS VAMOS DAR UM PASSEIO, ENQUANTO VOCÊ PROCURA O ABEL!

ESTÁ CERTO! MAS TOMEM CUIDADO!

O ABEL DEVE ESTAR DORMINDO!

FOM! FOM!

EPA! SERÁ QUE ESTOURARAM MAIS DOIS PNEUS?

BAM! BAM!

NÃO! OS PNEUS PARECEM ESTAR EM ORDEM!

MÃOS AO ALTO, ESTRANHO! O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO AQUI?

UM HOMEM CHAMADO ABEL! *(GLUP!)*

EU SOU O ABEL! E NÃO GOSTO DE ***ABELHUDOS!***

N-NÃO ATIRE!

ENTÃO ELE MIJDOU DE ESCONDERIJO OUTRA VEZ, HEIN?

O ABEL É ESPERTO, MAS NÃO MUITO! EH, EH!

EU POSSO EXPLICAR TUDO, SEU ABEL....

SÓ VIM TRAZER UM PNEU PRA VOCÊ CONSERTAR!

AH! AQUI ESTÁ O OURO!

NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO! E É MELHOR VOCÊ SAIR DESTA CIDADE... ANTES DO DÉCIMO TIRO!

EH, EH!

ESTÁ BEM! JÁ ESTOU SAINDO!

BAM!

BAM!

...SETE... OITO... NOVE...

BAM!

BAM!

BAM!

¡AU!

É O TERCEIRO NESTA SEMANA QUE DIZ A MESMA COISA! PRECISO AVERIGUAR ISTO!

NO OUTRO LADO DA CIDADE...

RAIOS! OS MENINOS!

EU GOSTARIA DE TER VISTO ESTA CIDADE NOS VELHOS TEMPOS!

MUSEU DE CERA OS BANDIDOS MAIS FAMOSOS DA VILA DA PENEIRA

VOU FICAR AQUI ATÉ ELES PASSAREM!

EPA! SE ELES ENTRAREM AQUI, ESTOU PERDIDO! HUM... JÁ SEI O QUE FAZER!

VAMOS DAR UMA OLHADA NESTE MUSEU, LASQUITA!

BOA IDÉIA!

PUXA! QUANTOS BANDIDOS!

UAU! QUE SUJEITOS MAL-ENCARADOS!

OS BANDIDOS MAIS FAMOSOS

ENQUANTO ISSO...

AQUELE SUJEITO DEVE SER COMPLETAMENTE MALUCO!

OH, NÃO! ESQUECI OS MENINOS!

CRIIINCH!

PRECISO DESCOBRIR ONDE ELES ESTÃO!

VEJA, TOQUINHO! ESTE AQUI ESTÁ CARREGANDO UMA MALA!

ESTA SACOLA PARECE ESTAR PESADA! VAMOS VER O QUE HÁ DENTRO DELA!

UFA! ESTÁ DIFÍCIL!

!

!AI! MEU DEDO!

UM BANDIDO DE **V-VERDADE!**

É AQUELE SUJEITO QUE ENCONTRAMOS NO DESERTO!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

NADA DISSO!

E TRATEM DE FICAR BONZINHOS! EU VOU FICAR DE OLHO EM VOCÊS!

S-SIM, SENHOR!

QUE SORTE! O CARRO DAQUELE PICA-PAU!

IAU! MEU CARRO!

RAIOS! CADÊ A CHAVE?

QUE IDÉIA É ESSA?

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

PRECISO PEGAR O MEU CAVALO E SUMIR DAQUI!

E-EI...

É O CARA QUE COMEÇOU TODA ESTA ENCRENCA! O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ TRAMANDO, AFINAL?

UMA COISA É CERTA... ELE NÃO É **TÃO** GENTIL COMO PENSAMOS!

UFF!

MUITO BEM, RAPAZ! ELI ESTAVA MESMO QUERENDO PEGAR ESSE PILANTRA!

EI! VOCÊ NÃO É O ABEL! POR QUE ESSA MÁSCARA?

SOU UM DETETIVE CONTRATADO PELO ABEL PRA ACABAR COM OS ROUBOS DE OURO! DESCULPE OS TIROS! EH, EH!

MAS... ONDE ESTÁ O ABEL?

AÍ VEM ELE!

ELI VI TUDO! OBRIGADO POR AJUDAR A PEGAR O LADRÃO, RAPAZ!

?

A VILA DA PENEIRA FAZ PARTE DA MINHA HERANÇA! SEMPRE MOREI SOZINHO AQUI E GOSTO DE RECEBER VISITAS... MAS GENTE BOA, É CLARO!

ESSE PILANTRA ESTAVA SEMPRE TENTANDO ME DISTRAIR, PRA PODER ROUBAR O MEU OURO!

ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER!

VOCÊ PODE FICAR AQUI POR QUANTO TEMPO QUISER!

OBRIGADO, ABEL! EI! O QUE HOUVE, MENINOS? VOCÊS PARECEM ASSUSTADOS!

EI, TIO! VAMOS SAIR DAQUI!

ASSIM...

POR QUE TANTA PRESSA?

PRA UMA CIDADE-FANTASMA, ESTE LUGAR É MUITO AGITADO! PÉ NA TÁBUA, TIO!

fim

Um baralho completo pra você destacar da revista.

54 cartas pra uma porção de jogos divertidos!
E vem com caixinha pra você guardar seu baralho.

DESTAQUE e brinque

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

O Coelho Osvaldo

PERDENDO A ESPORTIVA

ESTE É O EMPREGO QUE SEMPRE QUIS! "IMPORTANTE FIGURA PROCURA ASSISTENTE COM MUITO SENSO DE HUMOR! TRATAR COM DARCI PEÇA, HOTEL COBRAMAIS, QUARTO TRINTA E UM!"

VOU JÁ PRA LÁ! NÃO QUERO PERDER UM MINUTO!

PODEMOS IR TAMBÉM?

EU SEMPRE TIVE ORGULHO DO MEU EXTRAORDINÁRIO SENSO DE HUMOR!

É MESMO! ÀS VEZES, VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO!

BEM, VAMOS PROCURAR O QUARTO TRINTA E UM!

EI, MOÇO, VOCÊ SABE ONDE FICA O QUARTO TRINTA E UM?

?

GRRRR!

WDP JOSWRBI 823,12128 APP2,11

O QUE SERÁ QUE HOUVE COM ELE? ESTAVA COM A CARA TODA SUJA!

AQUI ESTÁ O QUARTO!

31

ENTRE!

TOC! TOC!

O SENHOR É O SEU DARCI PE...

TCHÁÁÁ!

OH, OH, OH! AH, AH, AH! VOCÊ FEZ UMA CARA TÃO GOZADA!

?

EH, EH, EH! ACHO QUE EU ME ASSUSTEI!

ÓTIMO, RAPAZ!

VOCÊ FOI O PRIMEIRO CANDIDATO QUE NÃO TENTOU SE VINGAR DE MIM! DEI UM CHARUTO EXPLOSIVO PRO ÚLTIMO QUE APARECEU E ELE FICOU FURIOSO!

A RESPEITO DO EMPREGO...

AH, SIM! PRIMEIRO, PRECISO TER CERTEZA ABSOLUTA DE QUE VOCÊ É A PESSOA INDICADA PRO EMPREGO!

POUCO DEPOIS...

O SEU PEÇA FOI MUITO BACANA CONVIDANDO A GENTE TAMBÉM!

NOSSA! QUE CASA DE CAMPO LUXUOSA!

E COMO VAI SABER?

FIQUE COMO MEU HÓSPEDE NA MINHA CASA DE CAMPO! AH, AH, AH!

SENHOR OSVALDO? EU SOU NOGUEIRA, O MORDOMO! O SEU PEÇA LAMENTA NÃO ESTAR EM CASA, MAS PODEM FICAR À VONTADE!

MUITO OBRIGADO!

SIGAM-ME! VOU MOSTRAR O QUARTO PRA VOCÊS!

VAMOS, MENINOS!

PUXA! ESTOU DOIDO PRA SABER QUE EMPREGO É ESSE! ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS MISTERIOSO!

EI! QUE...

CLIC!

O SENHOR ESTÁ SE SENTINDO BEM?

O QUE ACONTECEU?

HÃ... ACHO QUE TROPECEI NUM DEGRAU!

UUF!

YUUP!

HUM... ELE CONSEGUIU PASSAR NAQUELE TESTE! TOMARA QUE SE SAIA BEM NO PRÓXIMO!

CIRCUITO FECHADO DE TV.

SALA DE VISITAS

COZINHA

BIBLIOTECA

PISCINA

BANHEIRO

PUXA! QUE *LUXO!*

QUE LEGAL! VAMOS DORMIR EM COLCHÃO DE MOLAS!

POSSO PREPARAR O SEU BANHO, SENHOR?

PODE DEIXAR QUE EU MESMO PREPARO!

TCHÁÁÁÁ!

UIII!

ALGUMA COISA ERRADA, SENHOR?

BEM... HÃ... NÃO! DEVE SER ALGUM VAZAMENTO!

MAIS TARDE...

AH, NÃO VIA A HORA DE CAIR NA CAMA, MENINOS!

ELA ESTÁ QUENTINHA!

?

TUNG!

PARECE QUE VOCÊ CAIU DA CAMA, PAPAI!

AH, AH, AH!

ORA ESSA! OS PÉS DA CAMA QUEBRARAM!

ELE ESTÁ INDO BEM! VAMOS FAZER UNS TESTES MAIS DIFÍCEIS AMANHÃ, NOGUEIRA!

SIM, SENHOR!

CLIC!

DE MANHÃ...

ESTOU COM TANTA FOME!

EU TAMBÉM!

TEC! TEC!

UIII!

PIU! PIU!

IH, IH, IH! VOCÊ FEZ UMA CARA TÃO ENGRAÇADA, PAPAI!

ALGUMA COISA ERRADA, SENHOR?

PIIU!

OH, NÃO! TUDO BEM! EU NÃO GOSTO DE OVOS MESMO!

VOU FALAR COM AS GALINHAS SOBRE ESSE FATO LAMENTÁVEL!

BEM, EM TODO CASO, AS PANQUECAS DEVEM ESTAR ÓTIMAS E...

?

TLEC!

TLEC!

EU AVISEI AO PATRÃO QUE ELE NÃO DEVIA COMPRAR TALHERES BARATOS!

INFELIZMENTE, OS GARFOS E AS FACAS ACABARAM! O SENHOR SE IMPORTA DE USAR ESSES TALHERES DE COZINHA?

NÃO! SÃO ATÉ *PROPORCIONAIS* AO MEU TAMANHO!

MAIS TARDE...

VAMOS DAR UM PASSEIO DE BOTE, PAPAI?

ACHO QUE NÃO!

DO JEITO QUE AS COISAS VÃO, O BOTE PODE AFUNDAR! VOU DEITAR UM POUCO NAQUELA REDE!

HUM... AS CORDAS E OS NÓS ESTÃO EM ORDEM!

E ACHO QUE ESTAS ÁRVORES NÃO VÃO CAIR!

REC!

BONC!

ERA UMA REDE BARATA, HEIN, NOGUEIRA?

EXATAMENTE, SENHOR!

ACEITA UM REFRESCO, SENHOR?

OH, NÃO CAIO NESSA, QUERO DIZER... NÃO, OBRIGADO!

NÓS ACEI-TAMOS!

PODEM TOMAR O REFRESCO, CRIANÇAS!

LEGAL! ESTAMOS CANSADOS DE REMAR!

!

GLUB! GLUB! GLUB!

DEIXE UM POUCO PRA MIM, BETO!

MAIS TARDE...

MENINOS, ACHO QUE O SEU PEÇA ESTÁ QUERENDO ME EXPERIMENTAR PRA VER ATÉ QUANDO EU AGÜENTO!

CLARO! É ISSO MESMO!

NÃO ACONTECEU NADA PRA GENTE!

ACHO QUE ESSE EMPREGO É MUITO IMPORTANTE PRA ELES ME TES-TAREM TANTO!

VAI VER QUE ELES PRECISAM DE ALGUÉM MUITO CAPA-CITADO!

BEM, SEJA O QUE FOR, EU VOU ATÉ O FIM!

E VAI MESMO...

CANETA-TINTEIRO BARATA, HEIN, NOGUEIRA?

NATURALMENTE, SENHOR!

É LÓGICO! A ÚNICA GOTEIRA DA CASA TINHA QUE FICAR SOBRE A *MINHA* CAMA!

LÓGICO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

PASSEI SUAS ROUPAS, SENHOR, MAS INFELIZ-MENTE AS TRAÇAS ROERAM TODAS ONTEM À NOITE!

BEM, JÁ ESPERAVA POR ISSO!

O SENHOR PODERÁ USAR UM DOS MEUS TERNOS, ATÉ COMPRAR OUTRAS ROUPAS!

É O JEITO!

PODEM RIR À VONTADE, QUE EU NÃO LIGO!

LÁ ESTÁ O SEU PEÇA!

PARABÉNS, MEU RAPAZ! O EMPREGO É SEU!

NÃO DIGA! ÓTIMO! QUE EMPREGO?

VOCÊ VAI SER O SACO DE PANCADAS DO MAIOR COMEDIANTE DA TELEVISÃO... O FRANCISCO ANÉSIO!

OLÁ, AMIGOS!

ESTOU PROCURANDO HÁ ANOS UM PARCEIRO COMO VOCÊ PRA TRABALHAR COMIGO! VAMOS FORMAR UMA BELA DUPLA!

T-TOMARA!

E ASSIM...

PUXA! O PAPAI É O BOM MESMO!

AH, AH, AH!

BONG!

NOSSA! UM PUDIM EM PLENO ROSTO!

PROVE ESTE PUDIM, MEU AMIGO! AH, AH, AH!

TCHOOF!

AH, AH! AGORA ELE ESTÁ SE FAZENDO DE BRAVO!

PEÇO DEMISSÃO! E EM CARÁTER IRREVOGÁVEL!

MOMENTOS DEPOIS...

BLAM!

PAPAI! O QUE FAZ EM CASA?

EU PEDI DEMISSÃO! AQUELE PUDIM FOI DEMAIS!

UÉ! O QUE HÁ DE HORRÍVEL NUM PUDIM?

AS OUTRAS COISAS QUE VOCÊ ATUROU ERAM *PIORES!*

MAS ACONTECE QUE EU ***DETESTO*** PUDINS E PRONTO!

FIM

O PICA-PAU

O MELHOR REMÉDIO

EXTRA! EXTRA! EPIDEMIA NO MUNDO INTEIRO!

EPIDEMIA

JORNAIS E REVISTAS

ECONOMIA DO MUNDO AMEAÇADA

NAÇÕES DO MUNDO TEMEM A GUERRA

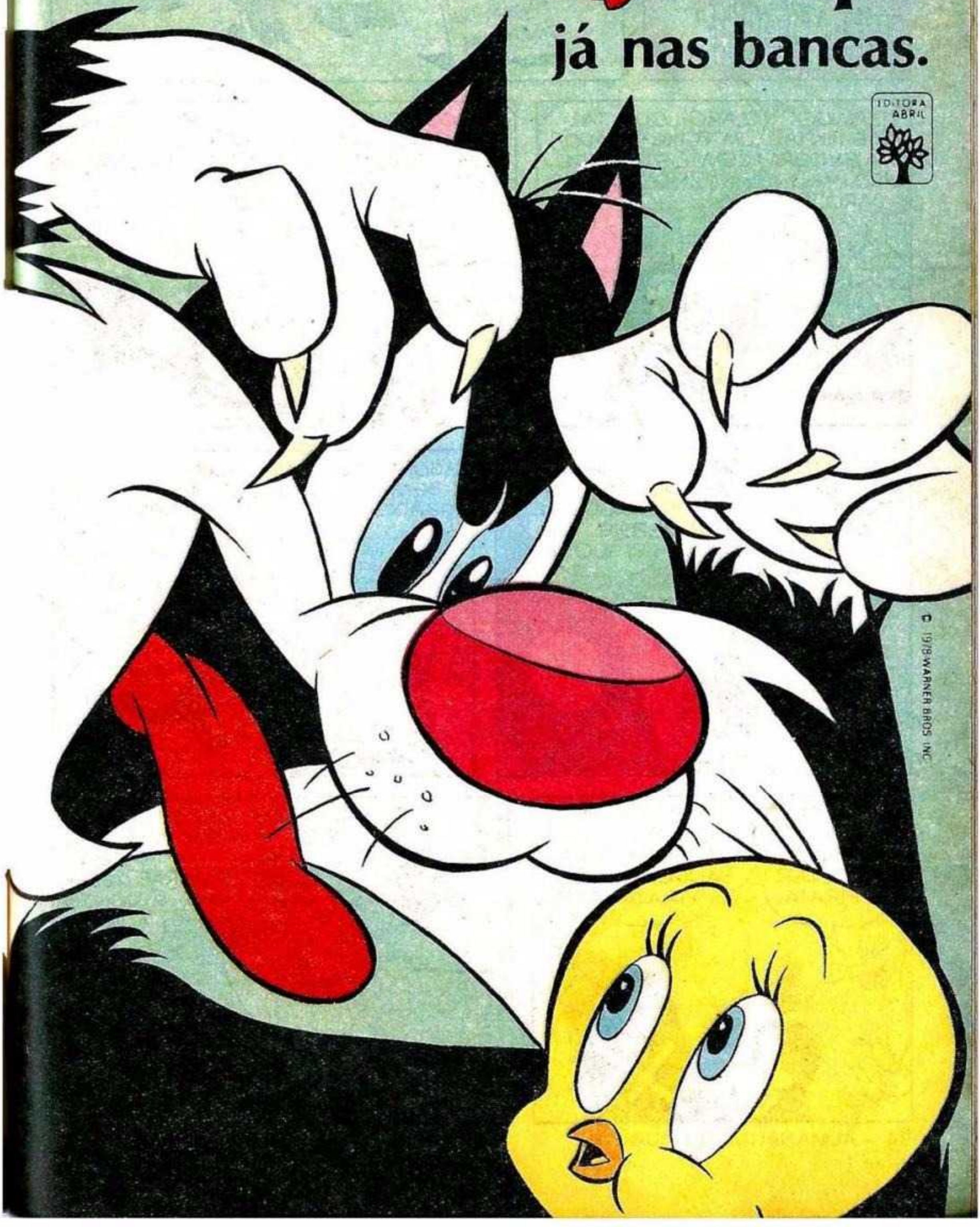
PICA-PAU

FIM

Parece que esse gato teimoso vai continuar tentando ganhar esse passarinho fofinho. Parece, sim!

Em quadrinhos Frajola e Piupiu já nas bancas.

EDITORA ABRIL



© 1978 WARNER BROS. INC.

PICOLINO UM PIRATA em FRIA

EI! FORA DAQUI! ESTE BARCO É PARTICULAR!

CLARO! MAS ANTES EU VOU ACABAR COM AQUELA BANDEIRA!

UM ARTISTA TEM O DIREITO DE FAZER O QUE QUISER COM O SEU TRABALHO!

AH, AH, AH! E EU JÁ TENHO A MINHA TRIPULAÇÃO!

XI... ESTAMOS INDO PRA ALTO-MAR!

DESCA DAÍ E TRATE DE LIMPAR O CONVÉS!

NOSSA! COMO ESTÁ VENTANDO AQUI EM CIMA!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

VOCÊ JÁ VAI VER!

A BANDEIRA DEU UM PÁRA-QUEDAS PERFEITO!

IAU! BATI NUM *ICEBERG!*

CRAUNCH!

SOCORRO! *SOCORRO!*

CALMA! A POLÍCIA MARÍTIMA VEM VINDO PRA SALVAR VOCÊ!

E ASSIM...

...E ELE FOI PRESO PORQUE A PIRATARIA É UM CRIME!

É... MAS PINTAR UMA BANDEIRA PIRATA TAMBÉM É CONTRA A LEI!

PICOLINO

EU SEI! MAS DEPOIS QUE EU CONTEI TUDO PROS GUARDAS, ELES ME DEIXARAM DESTRUIR A PROVA CONTRA MIM! AHH... QUE QUENTINHO!

FIM

Homero

O GOLPE DO BAÚ

AH, SE EU PUDESSE, FICARIA AQUI PRA SEMPRE!

TUDO PRONTO, JUCA?

ESPERE! FALTA PEGAR ESSE BAÚ!

MUDANÇAS LEVA TUDO

GOZADO! COMO EU PUDE ESQUECER ESTE BAÚ PERTO DA ÁRVORE?

UAH! É MELHOR EU IR, SENÃO ACABO DORMINDO!

VAMOS EMBORA, RUI!

O QUÊ? O BAÚ DA ROSINHA SUMIU!

XI... ELE ESTÁ NAQUELE CAMINHÃO DE MUDANÇAS!

MUDANÇAS LEVA TUDO

ZUUM!

EEI, PARE!

E AGORA? PRECISO TELEFONAR PRA COMPANHIA DE MUDANÇAS E SABER PRA ONDE VAI AQUELE CAMINHÃO!

TELEFONE

POIS NÃO, SEU HOMERO! TOME NOTA DO ENDEREÇO!

MUDANÇAS LEVA TUDO

DROGA! O LUGAR FICA MUITO LONGE!

UMA HORA DEPOIS...

PARECE QUE O CAMINHÃO JÁ DESCARREGOU E ESTÁ INDO EMBORA!

ESPERO QUE ELES NÃO SE IMPORTEM SE...

QUE FAZ ESTE BAÚ VELHO AQUI? VAMOS JOGAR ESTE LIXO FORA!

BAM!

CRÁS!

BEM, CONSEGUI O BAÚ, MAS...

...ELE ESTAVA CHEIO DE ROUPAS QUE, AGORA, FICARAM RASGADAS E SUJAS DE LAMA!

A ROSINHA NÃO VAI ME PERDOAR, SE EU NÃO DER UM JEITO!

PUXA! ESTOU CHEIO DE LAVAR ROUPA!

E COSTURAR NÃO É FÁCIL! QUEM DIRIA QUE ESTAS ROUPAS IAM FICAR ASSIM?

PUXA! OS VESTIDOS NÃO VÃO FICAR COMO ANTES, MAS VOU DAR UMA PASSADA NELES PRA MELHORAR UM POUCO!

TOMARA QUE A ROSINHA FIQUE CONTENTE!

POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO, HOMERO? ESTOU ESPERANDO HÁ MAIS DE UMA HORA!

ESPERE UM POUCO!

JÁ VOU CONTAR TUDO! NOSSA! COMO EU ESTOU CANSADO!

DEPOIS QUE VOCÊ ME DEU O BAÚ, EU... EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

REC!

RASGANDO ESTES VESTIDOS USADOS QUE A TITIA ME DEU, PRA USAR COMO PANOS DE CHÃO!

USAR COMO PANOS DE CHÃO?

REC!

CLARO! MAS O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO, HOMERO?

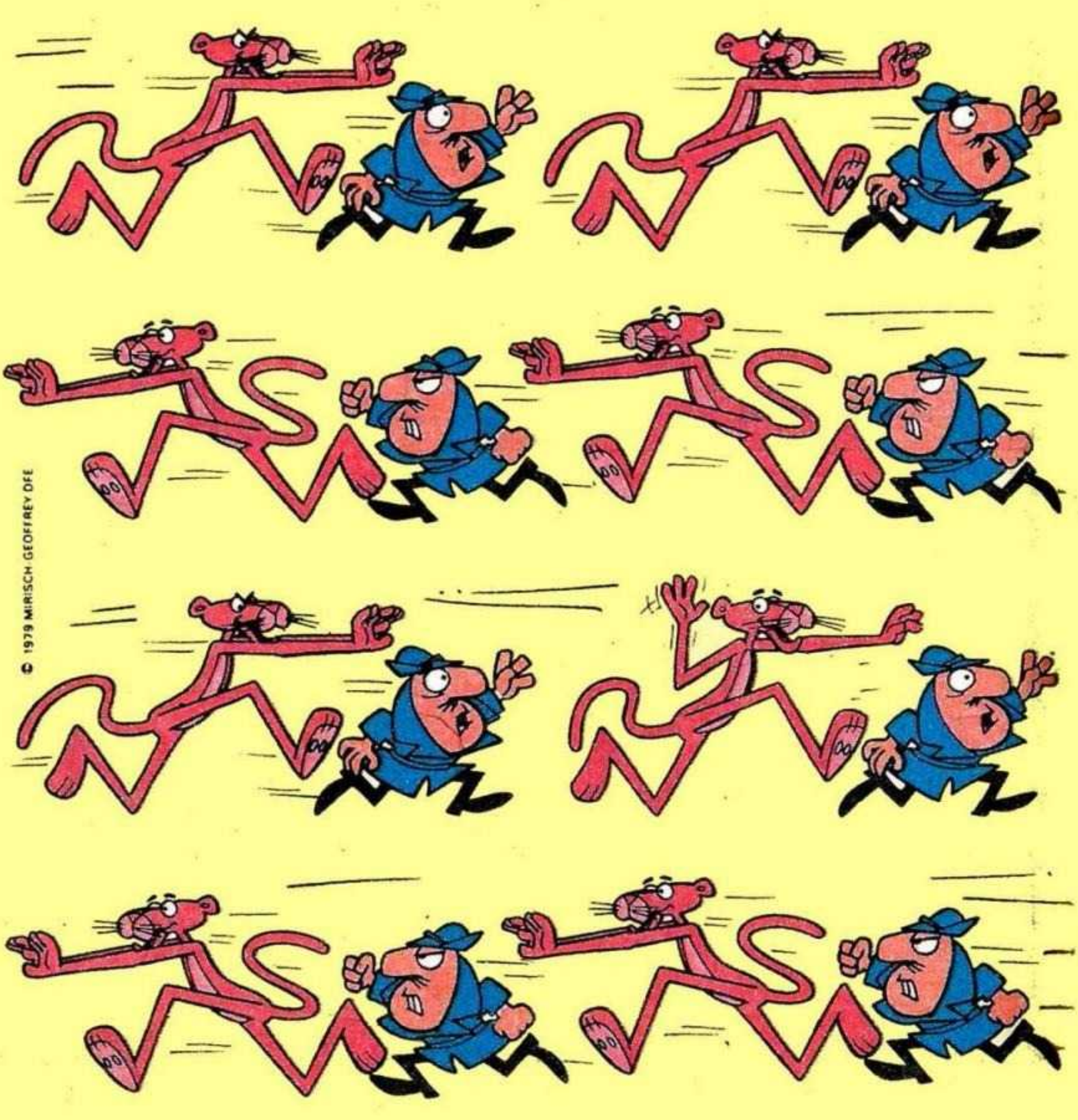
ESQUECE, ROSINHA!

É MELHOR EU FICAR QUIETO E NÃO DIZER MAIS NADA!

?

FIM

Vem aí, correndo um atrás do outro, a Pantera Cor-de-Rosa e o Inspetor!



© 1979 MIRISCH-GEOFF-ROSE PRODUCTIONS, INC. DFE FREY OFE

No mês que vem você vai ficar roxo de rir com o Almanaque da Pantera Cor-de-Rosa e do Inspetor. São 132 páginas em quadrinhos coloridos. Não perca!

EDITORA ABRIL

Ândi Panda e Carlinhos

O VÔO HIPNÓTICO

ÂNDI! OLHE SÓ AQUILO! SERÁ UM MORCEGO GIGANTE OU UM HOMEM VOADOR?

MINHA NOSSA!

NÃO PODE SER!

OLHE PRA ONDE VAI!

SERÁ QUE VOCÊ NUNCA VAI APRENDER A ESTACIONAR DIREITO, ÂNDI?

EU FIQUEI TÃO ASSUSTADO QUE PERDI A DIREÇÃO!

ACHO QUE FOI NOSSA IMAGINAÇÃO! VAI VER QUE AQUILO ERA SÓ UMA ÁGUIA OU QUALQUER OUTRA COISA!

T-TOMARA MESMO!

BEM, TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SAIR DAQUI!

VAMOS CHAMAR UM GUINCHO PRA TIRAR O CARRO DA ÁRVORE!

ESPERO QUE TENHA UM TELEFONE POR AQUI!

NÃO ESTOU COM UM PINGO DE VONTADE DE PASSAR A NOITE NESTE LUGAR!

AINDA MAIS COM UM HOMEM-MORCEGO VOANDO POR AÍ!

NÃO SE PREOCUPE, CARLINHOS! AQUILO DEVE TER SIDO SÓ UMA SOMBRA!

PERTO DALI...

VOEI PELO CÉU COMO UM PÁSSARO!

AHÁ! EU SABIA QUE COM ESSAS ASAS A COISA IA FUNCIONAR!

MUITO BEM, AGUIAR! ACORDE! SEU TESTE DE VÔO JÁ ACABOU!

PLEC!

HÃ... O QUÊ... OH! E ENTÃO, BIGODE, EU CONSEGUI VOAR?

CLARO! EU NÃO DISSE QUE COM A HIPNOSE VOCÊ IA PENSAR QUE ERA UM PASSA-RINHO?

MINHA NOSSA! ENTÃO NÃO ERA NOSSA IMAGINAÇÃO, CARLINHOS?

QUE HIPNOTIZADOR, HEIN? DESAFIOU ATÉ A LEI DA GRAVIDADE!

EI, ÂNDI! QUE TAL SER HIPNOTIZADO PELO BIGODE? ELE FAZ VOCÊ PENSAR QUE É UM GIGANTE E AÍ É SÓ TIRAR O CARRO DA ÁRVORE!

PSST! VAMOS COM CALMA!

DEVE TER ALGUM MOTIVO PRA ELES FAZEREM ISSO ESCONDIDOS AQUI!

BEM, AGUIAR, VOCÊ JÁ ESTÁ PRONTO PRO NOSSO PRIMEIRO... HÃ... ATAQUE AÉREO!

VEJA O MAPA DA FAZENDA DAQUELE MILIONÁRIO, O ALFREDO K. VIAR! .ELA FICA PERTO DAQUI, MAS É RODEADA DE CERCAS ELÉTRICAS, ALARMES E O CHÃO ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS!

ELE PENSA QUE AS JÓIAS DA MULHER DELE ESTÃO BEM GUARDADAS LÁ! E ACHA QUE SÓ UM PÁSSARO ENTRA ALI SEM SOAR NENHUM ALARME! ENTENDEU O MEU PLANO, AGUIAR?

SEI, SEI! EU VOU SER O PÁSSARO QUE...

ISSO MESMO! VOCÊ VAI SER HIPNOTIZADO E VAI SEGUIR MINHAS INSTRUÇÕES! EH, EH! ABRIR O COFRE COM AS JÓIAS VAI SER A MAIOR MOLEZA!

CARLINHOS! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

¡AAUUU! MEU PÉ!

AGUIAR! TEM ALGUÉM LÁ FORA!

VAMOS DAR NO PÉ!

ATRÁS DELES! OS PILANTRAS DEVEM TER OUVIDO TUDO!

SE ELES CONSEGUIREM FUGIR, NOSSO PLANO ESTÁ ARRUINADO!

ISSO NÃO VAI ACONTECER, NÃO!

A GENTE TEM QUE SE ESCONDER, CARLINHOS!

CONCORDO, ÂNDI!

EU VI UMA COISA BRILHANDO NA MÃO DAQUELE CARA! DEVE SER UMA FACA DE MEIO METRO!

CADÊ OS PILANTRAS?

EU NÃO ESTOU OUVINDO NADA! VAI VER QUE VÊM VINDO DE FININHO PRA CERCAR A GENTE!

¡AU! ELES ME ACERTARAM COM A FACA!

CALMA, CARLINHOS, É SÓ UM GALHO PONTUDO!

!

!

QUE GENTILEZA VOCÊS AVISAREM ONDE ESTAVAM!

ELES NEM TÊM FACA, ESTÁ VENDO?

CLARO! AS BALAS SÃO MAIS EFI-CIENTES!

VÁ COM CALMA, AGUIAR! NÃO FAÇA NADA, A NÃO SER QUE SEJA PRECISO!

MAS ELES OUVIRAM TUDO, BIGODE!

ORA, EU NÃO PRECISO DE ARMAS PRA RESOL-VER MEUS PROBLEMAS!

?

MINHA VONTADE É SUPREMA! ATENÇÃO, IDIOTAS, VOCÊS ESTÃO EM MEU PODER!

NÃO! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR HIPNOTIZAR A GENTE!

E NÃO ADIANTA INSISTIR, PORQUE CONTRA A NOSSA VONTADE NÃO DÁ CERTO!

DURMAM... DURMAM... PROFUNDAMENTE!

AGORA VAMOS PEGAR AS JÓIAS DO K. VIAR, DEPOIS A GENTE CUIDA DELES!

MAS ELES PODEM ACORDAR NA CABANA, BIGODE!

QUE NADA! O TRANSE SÓ ACABA QUANDO EU ESTALAR O DEDO!

E QUANDO OS BANDIDOS VÃO EMBORA...

ZZZ

TUNC!

HÃ...O QUÊ?

PLEC!

PLEC!

UAH! JÁ ESTÁ NA HORA DE ACORDAR!

CARLINHOS! VOCÊ NÃO LEMBRA? NÓS FOMOS HIPNOTIZADOS! E OS PILANTRAS NÃO ESTÃO AQUI!

MINHA NOSSA! ACHO QUE ELES FORAM PRA FAZENDA DO SEU K. VIAR! VAMOS ATRÁS DELES!

EU CONHEÇO UM ATALHO QUE DÁ LÁ!

E NESSE MOMENTO...

NÃO SE ESQUEÇA, AGUIAR, VOCÊ NÃO DEVE SE ATRASAR POR NADA!

NADA! SÓ VOAR E PEGAR AS JÓIAS!

EU VOU FICAR POR AQUI PRA NÃO DEIXAR PEGADAS!

VOAR... VOAR...

EH, EH, EH! E SE ALGUMA COISA SAIR ERRADA, EU NÃO QUERO ESTAR POR PERTO!

(PUF, PUF!) VOAR... VOAR...

LÁ ESTÁ UM DELES, ÂNDI!

ENTRADA PROIBIDA

É MESMO! E PELO JEITO, ELE ESTÁ PRONTO PRA ENTRAR EM AÇÃO!

VAMOS AGARRAR O BANDIDO, CARLINHOS!

(GLUP!) A GENTE SAIU VOANDO JUNTO!

SEGURE FIRME, VIU?

VAMOS ESTALAR OS DEDOS? TALVEZ ELE ACORDE!

DE JEITO NENHUM! NÓS ESTAMOS MUITO LONGE DO CHÃO!

UFA! ATÉ QUE ENFIM DESCEMOS!

VAMOS ENTRAR E AGARRAR AQUELE BANDIDO!

(GLUP!) TOMARA QUE NINGUÉM VEJA A GENTE ENTRANDO ASSIM! EU ME SINTO COMO UM LADRÃO!

AHÁ! PEGUEI OS DOIS DIREITINHO!

OH, NÃO! O SENHOR NÃO ESTÁ ENTENDENDO...

TEM UM SUJEITO NA SUA CASA, QUE AGORA DEVE ESTAR ASSALTANDO O SEU COFRE!

ACREDITE EM NÓS!

EU NÃO CAIO NESSA HISTÓRIA! COMO É QUE VOCÊS CONSEGUIRAM PASSAR PELOS ALARMES?

NÓS VIEMOS VOANDO!

BEM, NÃO FOI BEM A GENTE, NÉ?

O PILANTRA TINHA ASAS! NÓS AGARRAMOS NAS PERNAS DELE E CHEGAMOS AQUI!

?

O LADRÃO ESTÁ HIPNOTIZADO E PODE FAZER QUALQUER COISA! TEMOS QUE AGIR DEPRESSA!

CHEGA DE CONVERSA MOLE! VOU CHAMAR A POLÍCIA!

ESPERE! LÁ ESTÁ ELE!

VEJA AQUELE SAQUINHO NO PESCOÇO DELE! ACHO QUE ELE CONSEGUIU PEGAR AS JÓIAS!

UM LADRÃO COM ASAS?

SEGUREM ESSE BANDIDO!

VAMOS AGARRAR A PERNA DELE, QUE ELE NÃO CONSEGUE VOAR COM TODO ESSE PESO!

N-NÃO?

(GLUP!) BEM, AGORA O SENHOR ESTÁ VENDO QUE NÓS NÃO MENTIMOS!

ESTALE OS DEDOS PRA ELE ACORDAR!

NESTA ALTURA? DE JEITO NENHUM!

HÃ?

PLEC!

ESSA NÃO!

O QUÊ... HÃ?

!AAAUUUU!

SEGUREM O PILANTRA!

UUUF!

AGUIAR! AGUIAR!

EPA! AÍ VEM O AMIGO DELE!

O QUE VAMOS FAZER?

AQUELE SUJEITO É PERIGOSO PRA CHUCHU! ELE PODE HIPNOTIZAR A GENTE!

EI! TIVE UMA IDÉIA PRA GENTE AGARRAR O PILANTRA!

AJUDE AQUI, CARLINHOS!

(GLUP!) VOCÊS NÃO ACHAM QUE É MELHOR A GENTE CHAMAR A POLÍCIA?

?

ORA... EU PODIA JURAR QUE TINHA OUVIDO O BARULHO DAS ASAS DO AGUIAR!

MMMMF! MMMMF!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!

PARECE QUE TEVE PROBLEMAS COM A ATERRIZAGEM, NÉ? MAS FELIZMENTE CONSEGUIU AS JÓIAS!

VOCÊ ESTÁ ENGANADO, MEU CHAPA!

MANDANDO SEU PÁSSARO ROUBAR MINHA CASA, NÉ?

BEM, AQUI ESTÃO AS JÓIAS!

E, PELO JEITO, ESSE CARA NÃO VAI TER CONDIÇÕES DE HIPNOTIZAR NINGUÉM POR UM BOM TEMPO!

LOGO...

NÃO SEI O QUE FAZER PRA AGRADECER, RAPAZES!

PRECISAMOS DE UM GUINCHO PRA TIRAR O NOSSO CARRO DA ÁRVORE!

VOCÊS MANDAM! JARBAS, PEGUE O CARRO E LEVE OS RAPAZES PRA ONDE ELES QUISEREM IR!

SIM, SENHOR!

NOSSA! A GENTE VAI ANDAR NAQUELE *CARRO*?

E ASSIM...

UAU! ESPERE SÓ PRA VER A CARA DOS NOSSOS VIZINHOS!

PODE CRER! EU NUNCA IMAGINEI QUE UM DIA IA SER LEVADO PRA CASA NUM CARRÃO COM MOTORISTA E TUDO!

HÃ... VAMOS PRA CASA, JARBAS!

FIM

Você conhece a última do papagaio?

ZÉ CARIOCA

Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O PICA-PAU

AS PÉROLAS DA ILHA PINGO-PONGO

PUXA! A ILHA DE FIJITI É UM LUGAR MUITO INTERESSANTE!

HUM... PRECISO MEDIR A INTENSIDADE DA LUZ PRA FOTOGRAFAR ESTA FLOR!

EI, TIO... VOCÊ NÃO PAROU DE TIRAR FOTOGRAFIAS DESDE QUE CHEGAMOS AQUI!

CLIC!

R. DJ 5/1 - APP 2/16

MAS VENDO AS FOTOGRAFIAS, PODEREMOS ***REVIVER*** ESTA VIAGEM!

SIM! SÓ QUE VOCÊ ESTARÁ VENDO ESTE LUGAR PELA ***PRIMEIRA*** VEZ!

CLIC!

EI! VEJAM AQUELE SUJEITO! NÃO POSSO PERDER ESTA OPORTUNIDADE!

?!

IAU! NADA DE FOTOGRAFIAS!

?!

PARECE QUE ELE NÃO QUER SER FOTOGRAFADO!

POIS EU ACHO QUE O QUE ELE QUER É *DINHEIRO!*

VOCÊ ESTÁ ENGANADO! ELE ACHA QUE DÁ AZAR SER FOTOGRAFADO!

HUM... O CARA É SUPERSTICIOSO, HEIN?

PENSEI QUE OS NATIVOS DAQUI FOSSEM MAIS ESPERTOS!

ELE NÃO É DAQUI! AQUELE É O CHEFE UPA-ULA DA ILHA DE PINGO-PONGO! ELE SÓ VEM ATÉ FIJITI PRA TROCAR MERCADORIAS!

E PARECE QUE A SUA SITUAÇÃO NÃO É DAS MELHORES!

O QUE ACONTECERIA SE EU TIVESSE TIRADO A FOTOGRAFIA?

ELE QUEBRARIA A CÂMARA NA SUA CABEÇA! OU JOGARIA VOCÊ NO VULCÃO MAIS PRÓXIMO!

ORA... NENHUMA SUPERSTIÇÃO IDIOTA VAI EVITAR QUE EU TIRE UMA BOA FOTOGRAFIA!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, TIO?

VOU USAR UMA LENTE *TELESCÓPICA!*

EPA! ACHO QUE VAMOS TER ENCRENCAS!

COM ESTA LENTE POSSO FOTOGRAFAR UMA BORBOLETA A QUINHENTOS METROS DE DISTÂNCIA!

CLIC!

EH, EH! UM BOM FOTÓGRAFO NÃO PERDE UMA OPORTUNIDADE COMO ESTA!

EPA!

VEJA, TIO! O NATIVO ESTÁ DE VOLTA!

CHEFE OUVIR BARULHO DE MÁQUINA! CHEFE QUEBRAR MÁQUINA NA SUA CABEÇA!

É MELHOR ENTREGAR A CÂMARA AO CHEFE UPA-ULA, MOÇO!

ISSO *NUNCA!*

VAMOS DAR NO PÉ, MENINOS! COMO É QUE ELE PÔDE OUVIR O BARULHO DAQUELA DISTÂNCIA?

FUGIR NÃO ADIANTAR!

COMO É QUE ELE PODE CORRER TANTO, COM TODA AQUELA BARRIGA?

PRECISAMOS ACHAR UM ESCONDERIJO!

QUE TAL ESTE VELHO BAÚ?

BEM... NÃO PODEMOS SER MUITO EXIGENTES!

BERTO E ALÔ LEMBRANÇAS DE FIJI!

?

EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM O *MEU* BAÚ?

N-NÓS SÓ ESTAMOS BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE!

NADA DISSO! ESSE BAÚ CUSTA DINHEIRO!

ESTÁ CERTO! ESTÁ CERTO!

PODE FICAR COM O TROCO!

!!

BLAM!

B.B.

ESCA-PAMOS POR POUCO!

CINQÜENTA PRATAS! JÁ POSSO FECHAR A LOJA POR HOJE!

B.B.

EI! AFINAL O QUE É ISTO QUE EU COMPREI?

É UM BAÚ QUE PERTENCEU AO CAPITÃO BERNARDO BOMBORDO!

CAPITÃO O QUÊ?

BERNARDO BOMBORDO! ERA UM NEGOCIANTE QUE ANDAVA POR AQUI HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS!

FUI PESCAR

BLAM!

BEM... VAMOS LEVAR O BAÚ! PELO MENOS, ELE PODE SERVIR DE ESCONDERIJO, SE AQUELE NATIVO VOLTAR!

UF!

UF!

ORA... ELE NÃO PODE SER **TÃO** PESADO! LEVANTEM UM LADO! EU CARREGO O BAÚ NAS COSTAS!

AGORA, EMPURREM... DEVAGAR!

B.B.

¡AU!

B.B.

CRANCH!

PUXA! É PESADO MESMO!

AGORA TE-MOS UM BAÚ SEM FUNDO!

EI! DE ONDE SAÍRAM ES-TES PAPÉIS?

B.B.

ACHO QUE O BAÚ TINHA UM FUNDO *FALSO!*

?

B.B.

O QUÊ? FUNDO FALSO?

ISTO PARECE PARTE DE UM *DIÁRIO* DE BORDO!

ESCUTEM! "7 DE JULHO DE 1890: TRO-QUEI COM OS NATI-VOS ALGUMAS QUIN-QUILHARIAS POR UMA FORTUNA EM PÉ-ROLAS!"

?

ACHO QUE O CAPITÃO BOM-BORDO ERA UM GRANDE PILANTRA!

"8 DE JULHO DE 1890: OS NA-TIVOS PERCEBERAM QUE FORAM ENGANADOS E ESTÃO IRRITADOS! ESCONDI AS PÉROLAS NUMA CA-VERNA A NOR-NORDESTE DO VUL-CÃO! VOLTAREI LÁ QUANDO OS NATI-VOS ESTIVEREM MAIS CALMOS!"

EI! ACORDE, SÓCIO!

ZZZZ... HÃ? O QUÊ?

O QUE ACON-TECEU?

VENDI AQUELE VELHO BAÚ PRA ALGUNS TU-RISTAS E ELES ACHA-RAM O DIÁRIO DO CAPITÃO BOMBORDO!

M-MAS... EU PENSEI QUE AQUE-LE BAÚ FOSSE *FALSO!*

EU TAMBÉM! RAIOS! AGORA PRECISAMOS RECUPERAR AQUELE DIÁ-RIO!

E TEM MAIS! "9 DE JULHO DE 1890: OS NATIVOS ATACARAM! FUI OBRIGADO A ABANDONAR A ILHA!"

QUE ILHA?

ELES VÃO TER UMA SURPRESA!

FLOP!

¡AU!

EH, EH! QUERO DAR UMA ESPIADA NESTES PAPÉIS!

EI! ONDE FOI PARAR O DIÁRIO DO CAPITÃO BOMBORDO?

NÃO ESTÁ COMIGO!

NEM COMIGO!

VOCÊ DEVE TER SOLTADO O DIÁRIO QUANDO O TOLDO CAIU!

MAS... ELE NÃO ESTÁ AQUI!

E AINDA NÃO SABEMOS SE O CAPITÃO VOLTOU PRA PEGAR AS PÉROLAS!

EH, EH! DEPOIS DO QUE ACONTECEU, O CAPITÃO BOMBORDO NÃO VOLTOU MAIS AOS MARES DO SUL!

O DIÁRIO SUMIU!

ACHO QUE O VENTO SOPROU OS PAPÉIS PRA LONGE!

APOSTO QUE O DONO DA LOJA TEM ALGO A VER COM ISSO!

MAS NÃO PODEMOS PROVAR NADA! VAMOS EMBORA! CHEGA DE ENCRENCAS POR HOJE! ALÉM DISSO, TALVEZ AQUELE DIÁRIO FOSSE FALSO!

VEJA SÓ! O CAPITÃO BOMBORDO ESCONDEU AS PÉROLAS NA ILHA DE PINGO-PONGO! VAMOS PRA LÁ!

COMO? NADANDO?

NÃO! VAMOS USAR A VELHA ESCUNA DO CAPITÃO BOMBORDO! SÓ PRECISAMOS ESPERAR ANOITECER!

LEMBRANÇAS

E SE ENCONTRARMOS O CHEFE UPA-ULA OUTRA VEZ?

ORA... ELE JÁ DEVE TER ESQUECIDO O QUE ACONTECEU!

CLIC!

VEJAM! UM VELHO NAVIO EM EXPOSIÇÃO!

CLIC!

VAMOS SUBIR A BORDO?

CLARO!

ESTRELA DE PINGO-PONGO

A GENUÍÑA ESCUNA DO CAPITÃO BERNARDO BOMBORDO

ENTRADA Cr$ 1,00

HORÁRIO 14 ÀS 16 H.

VOCÊS NÃO TÊM MUITO TEMPO! VOU RETIRAR A PRANCHA DENTRO DE MEIA HORA!

ESTÁ CERTO!

VAMOS SUBIR ATÉ O CESTO DA GÁVEA!

NÃO! ISSO É PERIGOSO!

BEM... PODEMOS ENTRAR NA CABINA, PELO MENOS?

SÓ SE FOR PERMITIDO! CASO CONTRÁRIO, FIQUEM NO CONVÉS!

HUM... ACHO QUE POSSO TIRAR ÓTIMAS FOTOS, LÁ DE CIMA!

EPA! NÃO PENSEI QUE FOSSE ***TÃO*** ALTO!

P-POR Q-QUE ISTO ESTÁ BALANÇANDO TANTO?

PUXA! ESTOU FICANDO ENJOADO COM ESTE VAIVÉM!

ENQUANTO ISSO...

TUDO ESTÁ COMO O CAPITÃO BOMBORDO DEIXOU!

VEJA! O ARMÁRIO DO CAPITÃO!

ARMÁRIO DO CAPITÃO — NÃO MEXA!

¡AU!

!?!

A-ACHO QUE O CAPITÃO AINDA ESTÁ AQUI!

BLAM!

PSST! NÃO FAÇAM BARULHO! ESTOU SÓ BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE COM O MELI AMIGO!

N-NÃO QUERÍAMOS ESTRAGAR SUA BRINCADEIRA!

PSSST! SILÊNCIO!

UAH! JÁ É HORA DE IR PRA CASA!

DESÇAM TODOS!

OHHHH! ESTOU VENDO TUDO GIRAR!

DESÇAM TODOS!

É MELHOR SAIRMOS! JÁ VÃO FECHAR O NAVIO!

ISSO DEVE SER UM TRUQUE DO MEU AMIGO! NÃO FAÇAM BARULHO!

LOGO DEPOIS...

ACHO QUE O MEU AMIGO DESISTIU! VOU DAR UMA ESPIADA!

JÁ ESTÁ ESCURECENDO! É MELHOR...

COM LICENÇA! PRECISO FECHAR ESTA PORTA!

CLIC

EI! QUEREMOS SAIR DAQUI!

NÃO POSSO SOLTAR OS MENINOS! ELES PODERIAM DIZER A ALGUÉM QUE AINDA ESTOU A BORDO! AH! O BERTO JÁ ESTÁ CHEGANDO!

VOCÊ ARRANJOU COMIDA?

SIM! AINDA BEM QUE NINGUÉM TRANCA AS PORTAS DAS CASAS NESTA ILHA!

ACHO QUE AGORA ELES VÃO COMEÇAR A TRANCAR!

VOU SOLTAR A AMARRA! VAI PARECER QUE A MARÉ LEVOU A ESCUNA!

zz

ALGUM TEMPO DEPOIS...

PUXA! ACHO QUE ADORMECI! É MELHOR DESCER ANTES QUE...

VUPT!

IAU! O SERENO DEIXOU ISTO ESCORREGADIO!

YUUUCH!

UFF!

AH! UM *CLANDESTINO!*

VOCÊ ESTÁ ENGANADO, MOÇO! EU SOU UM *PICA-PAU!*

ENGRAÇADINHO, HEIN? FIQUE SABENDO QUE, EM ALTO-MAR, A PALAVRA DO CAPITÃO É *LEI!*

ALTO-MAR? CAPITÃO?

VOCÊ VAI TRABALHAR NA COZINHA, COM OS OUTROS DOIS! AH, AH! COM TANTOS AJUDANTES, ISTO VAI SER UMA VIAGEM DE *FÉRIAS!*

ASSIM... QUE ENCRENCA! PRESOS NUM NAVIO ROUBADO... E TUDO POR CAUSA DA MINHA MANIA DE TIRAR FOTOGRAFIAS!

EI! ESTAMOS PERTO DE UMA ILHA!

BISCOITOS

VEJAM! UM VULCÃO!

QUE LUGAR SINIS-TRO!

IAU! ELE VAI ENTRAR EM ERUP-ÇÃO!

VRAM!

BATATAS

ZUM!

FIQUEM DENTRO DO SACO, MARUJOS! ASSIM É MAIS FÁCIL DE LEVAR VOCÊS PRA ILHA!

V-VAMOS DESEMBAR-CAR?

CLARO! OU VOCÊS PENSA-RAM QUE IAM FICAR SO-ZINHOS A BORDO?

DEPOIS...

EH, EH! ESTAS QUINQUI-LHARIAS QUE ESTAVAM A BORDO PODEM SER MUITO ÚTEIS!

OLÁ, MADAMA! ESTE MAGNÍFICO COLAR É PRA SENHORA!

OH!

E ESTE PIRULITO É PRA VOCÊ, GAROTO! ONDE POSSO ENCONTRAR O CHEFE DESTA ALDEIA?

CHEFE ESTAR EM FIJITI, MAS VOLTÁR LOGO!

PODEMOS DAR UM PASSEIO PELA ILHA?

PODER, SIM!

VOCÊS JÁ PODEM SAIR DAÍ! PRECISAMOS DE AJUDA PRA PROCURAR ALGUMAS PÉROLAS!

MAS NÃO TENTEM BANCAR OS SABIDOS!

VOCÊS ESTÃO FALANDO DAS PÉROLAS QUE O CAPITÃO BOMBORDO ESCONDEU?

ADIVINHOU! VAMOS ANDANDO!

NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR A CAVERNA! SABEMOS QUE ELA FICA A NOR-NORDESTE DO VULCÃO!

E SE ELE ENTRAR EM ERUPÇÃO?

HUM... SE AS ERUPÇÕES FOSSEM FREQÜENTES, ESSAS PALMEIRAS NÃO ESTARIAM AQUI!

É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

SEGUNDO A BÚSSOLA, ESTAMOS A NOR-NORDESTE DO VULCÃO!

VAMOS DAR UMA ESPIADA NESSE ROCHEDO!

COMECEM A PROCURAR A CAVERNA!

NÃO HÁ NENHUMA CAVERNA AQUI, E O ROCHEDO É LISO COMO SABÃO!

RAIOS! MEU CHAPÉU CAIU!

PLUFT!

TAMBÉM NÃO VEJO NENHUMA CAVERNA NESTA ENCOSTA!

VAMOS COMEÇAR A SUBIR!

VRAM!

EI! QUE BARULHO É ESSE?

FIQUEM CALMOS, IDIOTAS!

UFF!

VAPT!

ZUUM!

BUNC!

ZUUM!

DEPRESSA, MENINOS! VAMOS PRA ALDEIA!

RAIOS! VAMOS TER ENCRENCAS, SE ELES CONTAREM AOS NATIVOS SOBRE AS PÉROLAS!

E O QUE VAMOS FAZER?

VAMOS CAIR FORA DESTA ILHA! PODEREMOS VENDER A ESCUNA NA AUSTRÁLIA OU EM QUALQUER OUTRO LUGAR! ASSIM, TEREMOS ALGUM LUCRO COM ESTA VIAGEM!

IAU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

?

CRÁS!

VOCÊ É PESADO DEMAIS E ARRUINOU O BOTE, QUANDO PULOU PRA DENTRO DELE!

ACHO QUE VOU COMEÇAR A FAZER REGIME!

E NÃO PODEMOS IR NADANDO! ESTAMOS MUITO ***LONGE*** DO NAVIO!

TENHO UMA IDÉIA!

BEM... ACHO QUE A SUA BARRIGA NÃO É TÃO INÚTIL, AFINAL!

(PUF! PUF!) EI! PRECISAMOS FALAR COM O...

?

...CHEFE!

ESQUEÇA O QUE EU DISSE, DONA!
DEPRESSA, MENINOS!
ZUM!
EI, TIO! POR QUE ESTAMOS VOLTANDO?
O CARA QUE CHEGOU DE BARCO ERA O CHEFE UPA-ULA!
AQUELE NATIVO QUE QUERIA QUEBRAR A SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
SIM! E COMO A MÁQUINA FICOU NO NAVIO, ELE PODERIA QUERER QUEBRAR A MINHA CABEÇA!
¡AU! O VULCÃO OUTRA VEZ!
VRAM!
VAI ENTRAR EM ERUPÇÃO!
CURIOSO... AQUILO PARECE VAPOR! ESTE VULCÃO É COMO UM GÊISER TAMANHO FAMÍLIA!
VEJAM! É VAPOR, MESMO! E CAI EM FORMA DE GOTAS!
É POR ISSO QUE CRESCEM PLANTAS AQUI!
PLOP!
¡AU! E ISSO, O QUE É.
UM CHAPÉU ENSOPADO!
MAS... DE *ONDE* VEIO ESSE CHAPÉU?

ESTE É O CHAPÉU DAQUELE PI-LANTRA QUE ROUBOU A ESCUNA, E ELE VEIO DO VULCÃO!

É MESMO?

MAS COMO ELE CHEGOU ATÉ LÁ EM CIMA?

VOCÊS LEMBRAM QUE O CHAPÉU DELE CAIU NO MAR QUANDO ELE ESTAVA OLHANDO O ROCHEDO?

SIM!

PUXA!

QUE ONDAS!

VEJAM! AGORA HÁ UMA PRAIA LÁ EMBAIXO!

HUM... ACHO QUE A PRAIA SÓ APARECE DURANTE A MARÉ VAZANTE!

MAS O CHAPÉU VEIO LÁ DE CIMA!

TALVEZ UMA GAIVOTA TENHA LEVADO O CHAPÉU ATÉ LÁ!

NÃO! O CHAPÉU CAIU NO MAR! E PEIXES VOADORES NÃO VOAM *TÃO* ALTO!

TIVE UMA IDÉIA! VAMOS DESCER ATÉ A BASE DO ROCHEDO!

DESCER? COMO?

É FÁCIL! SÓ PRECISAMOS CAMINHAR ATÉ A PRAIA!

MAS NA PRAIA...

EI!

EPA! LÁ VEM ENCRENCA! CONHEÇO AQUELE GUARDA-CHUVA DE ALGUM LUGAR!

É O CHEFE UPA-ULA!

E AGORA?

VAMOS CORRER! E ESPERAR QUE EU ESTEJA CERTO!

NÃO ESTOU ENTENDENDO!

AH! VEJAM! LÁ ESTÁ ELA!

EU ESTAVA CERTO! HÁ UMA PEQUENA CAVERNA NO ROCHEDO!

QUANDO A MARÉ SOBE, ELA DESAPARECE! FOI POR AQUI QUE O CHAPÉU ENTROU!

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE ESTA CAVERNA LEVA AO VULCÃO?

SIM! E QUANDO A ÁGUA FRIA ENCONTRA AS ROCHAS QUENTES, VIRA VAPOR!

V-VOCÊ VAI ENTRAR AÍ, TIO?

SIM! ESTOU PROCURANDO ALGO QUE NÃO DEVE ESTAR MUITO LONGE, POR CAUSA DO CALOR E DA ESCURIDÃO!

HUM... TALVEZ ESTEJA NESTA SALIÊNCIA!

XI! LÁ VEM O CHEFE!

E NÃO É SÓ ISSO! A MARÉ TAMBÉM ESTÁ COMEÇANDO A SUBIR!

JÁ VOU SAIR, MENINOS!

ONDE ESTAR TOPETUDO QUE TIRAR MINHA FOTOGRAFIA?

POR QUÊ?

CHEFE QUEBRAR MÁQUINA! FOTOGRAFIA DAR AZAR!

AH, É?

VOCÊ CHAMA ISTO DE *AZAR*?

PÉROLAS!

SIM! UM VELHO COMERCIANTE ENGANOU SEUS ANTEPASSADOS, MAS AGORA AS PÉROLAS SÃO SUAS!

PÉROLAS GRANDES E BONITAS!

CHEFE NÃO ENTENDER! LENDA ANTIGA DA TRIBO DIZER QUE TIRAR FOTOGRAFIA DAR *AZAR!*

É VERDADE, CHEFE!

VEJA! ALGUÉM ESTÁ TENDO AZAR PORQUE EU TIREI A SUA FOTOGRAFIA!

SOCORRO!

VOCÊS SERÃO SOCORRIDOS... PELA *POLÍCIA!* AH, AH, AH!

fim

O Coelho Osvaldo

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

ALMANAQUE DO PICA-PAU

OUTUBRO DE 1979 - N.º 2

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona Calil Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Fernando Celso Garcia, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Desenhista:* Nelson Gonçalves. *Ilustrador:* Dirceu Benites Martins. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Argumentista:* Julio Vendramini Jr. **Colaboradores:** *Tradução:* Helcio de Carvalho. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso. *Decorado:* Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Ramón Vilutis, Joaquim C. Zaragoza

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Tráfego: Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Cappucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

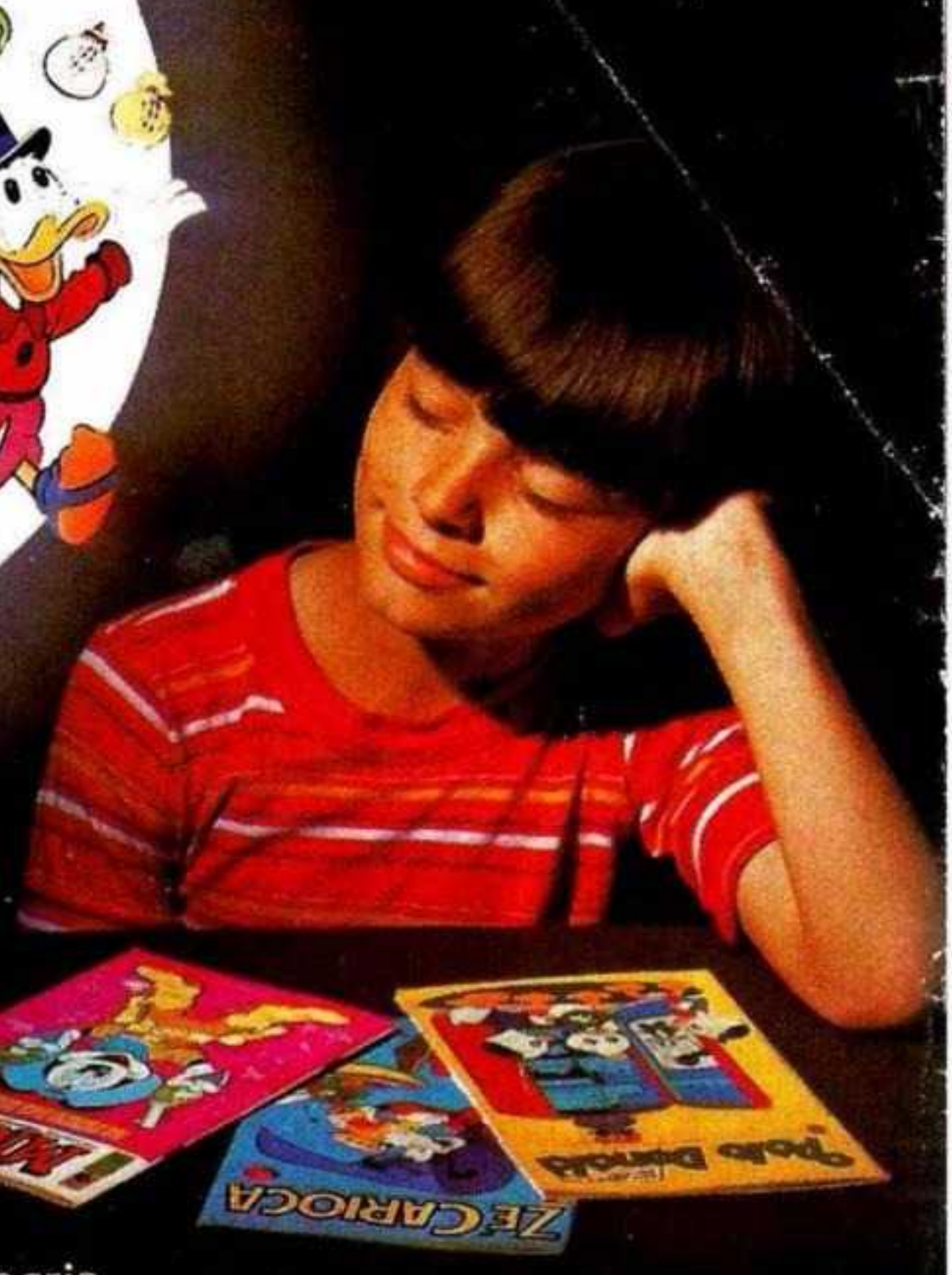
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DO PICA-PAU é uma edição especial de *O Pica-Pau n.º 27* (setembro de 1979). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. São Domingos, 212; R. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Barão de Campinas, 452; R. Oiapoque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; na Argentina; Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1979, 1961, 1958, 1957, 1955, 1954 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1326-P.209/73

Existem certas histórias dos personagens de Walt Disney que a gente não consegue esquecer!



São histórias iguais as outras: alegres, bonitas, gostosas de ler. Mas que vão estar sempre gravadas em sua mente.

Talvez você já nem tenha mais as revistas onde foram publicadas. Por isso, elas serão apresentadas outra vez. Para você ler cada uma com bastante entusiasmo, encher o seu peito de alegria e, depois, guardá-las com todo carinho.

© WDP

Procure as histórias especiais de Walt Disney nestas revistas:

- Pato Donald 1456 - 5/10
- Zé Carioca 1457 - 12/10
- Pato Donald 1458 - 19/10
- Pato Donald 1460 - 1/11
- Tio Patinhas 172 - 14/11
- Zé Carioca 1463 - 23/11
- Alm. Disney 102 - 23/11
- Mickey 326 - 1/12

EDITORA ABRIL

Procure nas bancas.

São Luiz Extra vitaminado

PEÇA PARA A MAMÃE UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.

RV-BI 2/79

Garantia Nestlé